

山东水利职业学院
环境艺术设计专业
人才培养方案
(2024 版)

教学系部：	信息工程系
执笔人：	王世基
审核人：	黄鲁新
制订日期：	2021 年 8 月
修订日期：	2024 年 8 月

山东水利职业学院教务与科研处制

二〇二四年六月

目 录

一、专业名称和代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标和培养规格	2
六、职业岗位与职业能力分析	4
七、职业能力与学习领域设计	5
八、课程体系及人才培养模式	6
九、教学进程总体安排	28
十、职业资格证书	38
十一、实施保障	39
十二、毕业要求	49
十三、研制团队	49
十四、继续专业学习深造建议	50

环境艺术设计专业人才培养方案

(专业代码: 550106)

一、专业名称和代码

专业名称: 环境艺术设计

专业代码: 550106

二、入学要求

普通高级中学(或中等职业学校)毕业生或同等学力者。

三、修业年限

基本学制为三年,以修满规定学分为准,实行弹性学制,最长不超过6年,本方案按照三年编制。

四、职业面向

所属专业大类(代码)A	文化艺术大类(55)
所属专业类(代码)B	艺术设计类(5501)
对应行业(代码)C	文化艺术业(88) 专业技术服务业(74)
主要职业类别(代码)D	室内装饰设计师(4-08-08-07) 会展设计师(4-08-08-21) 环境设计人员(2-09-06-04)
主要岗位(群)或技术领域举例E	室内设计 家具陈设设计 会展策划 展示设计 景观设计师 园林景观规划设计
职业类证书举例F	室内设计师* 景观设计师* 1+X室内设计职业技能等级证书☆ 1+X数字创意建模职业技能等级证书☆ 一级建造师* 二级建造师*

	插花花艺师* 注册城乡规划师* 注册建造师*
--	------------------------------

注：*表示职业资格证书；☆表示职业技能等级证书。

五、培养目标和培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等知识，具备室内外设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质目标

Q1 思政素质

Q1.1 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

Q1.2 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

Q2 职业素质

Q2.1 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

Q2.2 勤于劳动、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

Q2.3 拥有明确的人生目标和职业规划，对环境艺术设计充满热情和信心。

Q2.4 具备敏锐的审美眼光和感知能力，能够发现美、创造美，将美学原理融入设计中。

Q2.5 能够独立思考，提出独特的设计创意，并将其转化为实际可行的设计方案。具备创新思维和灵活的想象力，能够应对各种复杂的设计挑战。

Q2.6 具备良好的沟通能力和团队合作精神，能够与客户、项目团队以及相

关专业人员进行有效的沟通和协作，确保设计方案的顺利实施。

Q2.7 具备关注行业动态和新技术的发展，不断更新自己的知识和技能。

Q3 身心素质

Q3.1 人文身心素养主要体现在具有健康的体魄和心理、健全的人格，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力等身心健康方面。

Q3.2 具备良好的身体素质和心理素质，以应对工作中的压力和挑战。

2. 知识目标

K1 通用知识

K1.1 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

K1.2 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的政治理论、军事理论、计算机文化基础、体育运动理论等文化基础知识。

K1.3 研究不同历史时期的建筑风格和特色，以便在设计中融入这些元素，创造出具有独特魅力的环境。

K2 专业知识

K2.1 掌握基础造型、设计构成等专业基础理论知识。

K2.2 掌握园林景观、室内装修方面等专业核心知识。

K2.3 掌握艺术设计的基本理论知识，包括色彩学、构图原理、材料与工艺等方面的知识。

K2.4 熟练掌握相关的设计软件和工具，如 AutoCAD、SketchUp、Photoshop 等，对于计算机辅助设计和三维建模有一定的了解和实践经验。

K3 拓展知识

K3.1 熟悉与本专业相关的法律法规以及信息技术、绿色生产、环境保护、安全等相关知识，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范。

K3.2 了解建筑设计、景观设计、室内设计等相关领域的知识。

K3.3 关注生态环境的保护和可持续发展，掌握环保材料、节能技术以及设计能够循环利用的空间和装饰的知识。

3. 能力目标

S1 通用能力

S1.1 具有探究学习、终身学习能力。

S1.2 具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

S1.3 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

S1.4 具有自主学习与自我发展能力。

S2 专业能力

S2.1 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握室内设计、景观设计领域数字化技能。

S2.2 具有敏锐的审美眼光，能够感知和理解不同场景下的美感和氛围，并能将其转化为具体的设计方案。

S2.3 具有能够与客户、项目团队以及相关专业人员进行有效的沟通和协作，确保设计方案的顺利实施。

S2.4 具有在团队中发挥作用，积极参与讨论，共同推动项目的进展。

S3 拓展能力

S3.1 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力；具有对本行业新技术、新工艺的敏感度和探究学习的意识，具有终身学习能力和创新意识。

S3.2 具有市场调研与获取信息能力。

六、职业岗位与职业能力分析

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力要求及能力模块编号
1	室内设计师	1. 室内设计方案、施工、维护。	1-1. 艺术感知能力 1-2. 设计绘图能力 1-3. 沟通表达能力 1-4. 创新思维能力 1-5. 现场管理能力 1-6. 成本控制能力 1-7. 持续学习能力
2	建筑装饰设计师	2. 设计方案制定、施工图绘制与审核、材料选择与成本控制、施工协调与监督、竣工验收与后期	2-1. 设计能力 2-2. 技术知识能力 2-3. 创新思维能力 2-4. 沟通协调能力 2-5. 项目管理能力

		服务。	2-6. 设计绘图能力
3	软装设计师	3. 制定软装设计方案、协助采购挑选、对软装产品进行精准搭配。	3-1. 艺术与审美能力 3-2. 设计创新能力 3-3. 沟通协调能力和 3-4. 专业知识与技能 3-5. 持续学习能力
4	会展策划师	4. 负责展览设计项目的整体策划与创意设计。	4-1. 设计软件应用能力 4-2. 沟通与协调能力 4-3. 创意思维与审美能力 4-4. 项目管理能力 4-5. 学习与适应能力 4-6. 跨学科知识学习能力
5	景观方案设计师	5. 园林方案设计、景观施工图绘制、现场施工管理、植物筛选和采购、景观维护建议。	5-1. 创意和设计能力 5-2. 客户需求分析 5-3. 项目管理能力 5-4. 沟通和团队合作能力 5-6 设计绘图能力
6	园林工程师	6. 景观项目的植物配置设计工作，包括方案、施工图和汇报图的设计。	6-1. 专业知识与技能 6-2. 审美与创新能力 6-3. 沟通协调能力和 6-4. 现场指导能力 6-5. 后期养护与管理能力 6-6 设计绘图能力

七、职业能力与学习领域设计

相近能力模块组合	学习领域名称	集中技能强化	类别
1-1、2-1、2-2、3-1、3-2、4-3、5-1、6-1、6-2、	形式基础、设计构成、手绘设计表现、	设计基础与制图能力实训	职业基础
1-2、2-6、3-4、4-1、5-6、6-6、	计算机辅助设计 II (3DMAX\SketchUp)、环艺制图规范、计算机辅助设计 I (PS/CAD)、施工图深化设计、		

1-4、1-5、1-6、2-2、2-3、2-5、4-3、4-4、5-2、5-3、6-4、6-5、	室内公共空间设计、植物造景设计、景观设计初步、室内公共艺术设计、景观设计进阶、室内居住空间设计、景观设计深入、室内装饰材料与施工、外部空间设计、居住空间设计初步、家具与软装设计、公共艺术设计、居住空间设计进阶、公共空间设计进阶、公共空间设计初步、展示空间设计	室内外核心能力实训	职业核心
1-3、1-7、2-4、3-5、4-5、4-6、5-4、6-3、	写生实训、专业考察实训、岗位实习、中国传统纹样之美、设计心理学、设计项目汇报、影视鉴赏与批评、民间美术与设计、摄影摄像艺术、艺术学概论、人体工程学、设计思维与方法、AI 数字绘画、古典园林赏析、风水理论研究、工艺与文化、皮革手作、景观亮化设计、艺术装置设计、中外建筑史、公共标识设计	专业综合实训	职业拓展

八、课程体系及人才培养模式

(一) 课程体系

1. 课程设置

课程类别	课程名称
公共必修课	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、体育与健康、大学生心理健康教育、军事理论、职业生涯与发展规划、就业指导、创新创业基础、创新创业实践、劳动教育。
公共限选课	大学语文、信息技术与人工智能、安全教育、大学美育、中华优秀传统文化、“四史”课程、公共艺术课程。
公共任选课	水文化、中国水利史、环境学概论、无人机操控技术、Office 教程、网页制作、大数据技术、公共关系学、投资与理财、管理学、市场营销、普通话基础、传统文化与吟诵、演讲与口才、应用文写作、数学文化、数学建模、体育文化与欣赏、信息素养、网络平台课程
专业基础课	形式基础、设计构成、计算机辅助设计 I (PS/CAD)、环艺制图规范、

	手绘表现技法、计算机辅助设计 II (3D/SketchUp)、施工图深化设计
专业核心课	室内公共空间设计、植物造景设计、景观设计初步、室内公共艺术设计、景观设计进阶、室内居住空间设计、景观设计深入、室内装饰材料与施工、外部空间设计、居住空间设计初步、家具与软装设计、公共艺术设计、居住空间设计进阶、公共空间设计进阶、公共空间设计初步、展示空间设计
专业拓展课	中国传统纹样之美、设计心理学、设计项目汇报、影视鉴赏与批评、民间美术与设计、摄影摄像艺术、艺术学概论、人体工程学、设计思维与方法、AI 数字绘画、古典园林赏析、风水理论研究、工艺与文化、皮革手作、景观亮化设计、艺术装置设计、中外建筑史、公共标识设计
第二课堂	按《山东水利职业学院第二课堂学分实施办法（试行）》相关要求执行。

2. 专业核心课程基本要求（16 门）

核心课程 1	植物造景设计						
学 期	3	总学时	90	理论学时	30	实践学时	60
<p>课程目标:</p> <p>素质目标:</p> <p>培养学生良好的职业道德和敬业精神; 具有良好的沟通、交流、合作能力; 具有适应环境变化的能力; 具有团队意识。</p> <p>培养学生绿色环保的精神, 树立绿水青山就是金山银山的理念。</p> <p>知识目标:</p> <p>掌握园林植物的种类</p> <p>掌握植物的生长习性和造型特点</p> <p>掌握植物造景内容、生态、原理、美学原理, 分析植物观赏特点</p> <p>掌握道路绿地植物设计</p> <p>掌握庭院景观植物设计</p> <p>能力目标:</p> <p>具备植物造景所包含的内容, 功能, 植物观赏特点的综合应用能力</p>							

<p>具备运用的美学原理，能够用生态因子和生态位的相关知识解释植物配置实例的能力</p> <p>具备道路绿地植物设计的能力</p> <p>具备庭院景观植物造景设计的综合应用能力</p>
<p>主要内容：</p> <p>按照专业课程目标和园林绿化职业岗位群的需要，选取有代表性的植物运用项目为载体，并结合学生的认知特点和相应职业资格标准确定课程内容。教学内容主要分两部分，一部分是植物造景的基础知识，一部分是按植物材料、主要造景要素分项学习。</p>
<p>教学要求：</p> <p>(1) 熟练设计技术；</p> <p>(2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、SU 等工具的使用；</p> <p>(3) 具有植物造景、景观设计及各环节技能；</p> <p>(4) 掌握设计项目检验方法；</p> <p>(5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上；</p> <p>(6) 具备信息化教学能力；</p> <p>(7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
<p>合作企业（2-3 个）：日照堂奥室内建筑设计有限公司、日照市规划设计研究院集团有限公司</p>
<p>引入合作企业教学项目、生产典型案例：景观方案设计</p>

核心课程 2	景观设计初步						
学 期	3	总学时	90	理论学时	30	实践学时	60
<p>课程目标：</p> <p>素质目标：</p> <p>培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生的质量意识、安全意识。培养学生树立绿色环保的理念。</p> <p>知识目标：</p> <p>1、掌握景观设计的概念、分类；了解园林景观设计的定义、涉及的要素及学科；</p> <p>2、掌握园林景观设计的目的、本质及特征；学习园林景观设计的基本原则；</p> <p>3、掌握园林景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系；</p>							

<p>4、掌握园林景观设计的产生、发展历史及发展方向。</p> <p>能力目标：</p> <p>1、具备作为景观设计公司景观设计师岗位必须的景观设计基础知识的能力；</p> <p>2、具备正确、系统理解景观设计定义、目的、本质、特征及基本原则的能力；</p> <p>3、具备辨别景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系、景观设计的产生与发展历史、多维度分析景观设计未来发展方向的能力；</p>
<p>主要内容：</p> <p>本课程内容分为两个模块，一个是园林景观设计的理论知识：园林景观概述、园林景观设计程序、园林景观设计方法、园林景观设计表达、园林景观设计分析；一个是园林景观设计实践任务（屋顶花园设计）。在景观设计概论模块，将选择园林景观设计的性质、后续发展方向以及园林景观设计从业人员应具备的基本素质来讲授。而园林景观设计具体任务模块则选择代表性强的屋顶花园景观设计项目来对它的流程要点进行讲授和设计制作。</p>
<p>教学要求：</p> <p>（1）熟练设计技术；</p> <p>（2）熟悉手绘表现、PS、CAD、SU 等工具的使用；</p> <p>（3）具有景观方案设计及各个环节技能；</p> <p>（4）掌握设计项目检验方法；</p> <p>（5）课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上；</p> <p>（6）具备信息化教学能力；</p> <p>（7）具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
<p>合作企业（2-3 个）：日照堂奥室内建筑设计有限公司、日照市建筑设计有限公司</p>
<p>引入合作企业教学项目、生产典型案例：校园景观方案设计</p>

核心课程 3	外部空间设计						
学 期	4	总学时	100	理论学时	40	实践学时	60
<p>课程目标：</p> <p>素质目标：</p> <p>培养学生诚信的职业道德素养；严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；培养学生自觉</p>							

<p>学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力；与他人沟通的技巧和诚意。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.掌握各类景观建筑小品设计基本知识、基本理论和基本方法； 2.掌握相应的功能要求、空间和造型特点、技术与经济指标等； 3.掌握园林建筑设计的一般方法和技巧； 4.掌握一般的园林建筑构造和结构方式。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.具备各种类园林建筑的设计方法、构思过程及绘图步骤的能力； 2.具备绘制园林建筑方案表现图的技法的能力； 3.具备制作符合制图标准的平面、立面、剖面、透视图的能力； 4.具备识读园林建筑工程施工图，能绘制简单的园林建筑工程施工图的能力。
<p>主要内容：</p> <p>中外园林与园林建筑概述；园林建筑设计的基本原理；园林建筑单体设计；园林建筑小品设计；园林建筑的特点和作用；园林建筑与环境；园林建筑布局；园林建筑尺度与比例；园林建筑色彩与质感。</p>
<p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 熟练设计技术； (2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、SU 等工具的使用； (3) 具有外部空间设计及各个环节技能； (4) 掌握设计项目检验方法； (5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上； (6) 具备信息化教学能力； (7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。
<p>合作企业（2-3 个）：日照堂奥室内建筑设计有限公司、日照市建筑设计有限公司</p>
<p>引入合作企业教学项目、生产典型案例：公园方案设计</p>

核心课程 4	室内公共艺术设计						
学 期	4	总学时	80	理论学时	30	实践学时	50

<p>课程目标:</p> <p>素质目标:</p> <p>培养学生的沟通能力及团队协作精神品质;</p> <p>培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风;</p> <p>培养学生的质量环保意识、安全意识, 树立文化自信, 增强民族自豪感与爱国热情。</p> <p>知识目标:</p> <p>1、掌握公共艺术设计的基础知识和基本技能;</p> <p>2、掌握公共艺术设计项目制作的流程和方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1、具备公共艺术设计表现方法, 尤其是手绘表现和计算机相关操作软件的应用能力;</p> <p>2、具备系统的方案策划能力和文案编写能力。</p>
<p>主要内容:</p> <p>公共艺术概述; 公共艺术的产生和发展; 公共艺术特质; 公共艺术造型要素;</p>
<p>教学要求:</p> <p>(1) 熟练设计技术;</p> <p>(2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、3DMAX 等工具的使用;</p> <p>(3) 具有室内公共空间设计及各个环节技能;</p> <p>(4) 掌握设计项目检验方法;</p> <p>(5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上;</p> <p>(6) 具备信息化教学能力;</p> <p>(7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
<p>合作企业(2-3 个): 日照堂奥室内建筑设计有限公司、山东思为空间装饰设计工程有限公司</p>
<p>引入合作企业教学项目、生产典型案例: 咖啡厅案例设计</p>

核心课程 5	室内居住空间设计						
学 期	4	总学时	100	理论学时	40	实践学时	60
课程目标:							
素质目标:							

增强学生的爱国意识、家国情怀；

增强学生设计中精益求精的工匠精神；

增强学生专业领域的审美意识。

知识目标：

- 1.掌握室内居住空间设计的基本概念、类型、设计原则、方法及国内国外居住室内设计发展史；
- 2.掌握人体工学的相关常识；
- 3.掌握室内设计原理，掌握设计基础技能如：绘画技能、绘图技能；掌握材料运用技术、掌握软件运用；
- 4.掌握室内设计的材料、施工工艺、预算、验收；
- 5.掌握企业在进行室内居住空间设计时的基本工作。

能力目标：

- 1.具备能说出室内居住空间设计的基本工作流程及设计方法的能力；
- 2.具备能熟练运用人体工学、国标规范进行相关设计的能力；
- 3.具备能区别不同设计风格的特点，并能进行初步设计的能力。

主要内容：

学习室内居住空间的基本概念、类型、设计原则、方法、国内国外居住空间设计发展史；人体工学的相关常识；国标规范的基本参数；功能分区的原则及方法；居住空间设计风格及典型应用。

教学要求：

- (1) 熟练设计技术；
- (2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、酷家乐等工具的使用；
- (3) 具有室内居住空间设计及各个环节技能；
- (4) 掌握设计项目检验方法；
- (5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历1年以上或实践指导教学2年以上；
- (6) 具备信息化教学能力；
- (7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。

合作企业(2-3个)：日照堂奥室内建筑设计有限公司、山东思为空间装饰设计工程有限公司

引入合作企业教学项目、生产典型案例：家装设计案例

核心课程 6	景观设计进阶						
学 期	4	总学时	100	理论学时	40	实践学时	60
<p>课程目标：</p> <p>素质目标：</p> <p>培养学生良好的职业道德素养；培养学生严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力；与他人沟通的技巧和诚意，具备一定的美育教育。</p> <p>知识目标：</p> <p>掌握景观设计的概念、分类；</p> <p>掌握景观设计的目的、本质及特征；</p> <p>掌握景观设计的基本原则；明确景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系；</p> <p>掌握景观设计的产生、发展历史及发展方向。</p> <p>能力目标：</p> <p>具备景观设计的一般能力；</p> <p>具备辨别景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系的能力；</p> <p>具有正确认识景观设计的产生与发展历史的能力。</p> <p>具备综合应用知识进行景观设计的能力。</p>							
<p>主要内容：</p> <p>认识居住小区；居住小区环境的综合营造；居住区景观设计分类；小区道路设计；小区入口设计；小区水景设计；小区节点植物造景设计；小区灯光照明设计；小区小品设计；制作小区彩色平面图；制作分析图，节点效果图，方案文本。</p>							
<p>教学要求：</p> <p>(1) 熟练设计技术；</p> <p>(2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、SU、LUMION 等工具的使用；</p> <p>(3) 具有景观方案设计、效果图制作、施工图设计及各个环节技能；</p> <p>(4) 掌握设计项目检验方法；</p> <p>(5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上；</p>							

(6) 具备信息化教学能力;
(7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。
合作企业(2-3个):日照堂奥室内建筑设计有限公司、日照市建筑设计有限公司
引入合作企业教学项目、生产典型案例:室外景观设计

核心课程 7	景观设计深入						
学 期	5	总学时	90	理论学时	30	实践学时	60
<p>课程目标:</p> <p>素质目标:</p> <p>培养学生良好的职业道德素养;严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风;自觉学习和自我发展的能力;团结协作能力、创新能力和专业表达能力;独立分析与解决具体问题的综合素质能力;与他人沟通的技巧和诚意;培养学生精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>掌握城市公园景观设计的方法;</p> <p>掌握城市公园景观设计的分类;</p> <p>掌握城市公园景观设计设计目的、本质及特征;</p> <p>掌握城市公园景观的空间建构和公园景观设计思维与表达。</p> <p>能力目标:</p> <p>具备作为园林景观设计师岗位必须的公园植物景观配置基础知识的能力;</p> <p>具备正确、系统理解公园景观设计的定义、目的、本质、特征及基本原则和方法的能力,</p> <p>具备抽象设计思维与概念的表达审美能力;</p> <p>具备完整方案的设计制图能力;</p> <p>具备方案汇报的能力。</p>							
<p>主要内容:</p> <p>主题公园的概念及分类;主题公园景观设计方法;城市公园景观的空间建构;公园景观设计的思维与表达。</p>							
<p>教学要求:</p> <p>(1) 熟练设计技术;</p> <p>(2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、SU、LUMION 等工具的使用;</p>							

<p>(3) 具有景观方案设计、效果图制作、施工图设计及各个环节技能;</p> <p>(4) 掌握设计项目检验方法;</p> <p>(5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上;</p> <p>(6) 具备信息化教学能力;</p> <p>(7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
合作企业 (2-3 个): 日照堂奥室内建筑设计有限公司、日照市建筑设计有限公司
引入合作企业教学项目、生产典型案例: 公共空间景观方案设计

核心课程 8	室内公共空间设计						
学 期	5	总学时	90	理论学时	30	实践学时	60
<p>课程目标:</p> <p>素质目标:</p> <p>培养学生的沟通能力及团队协作精神, 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风, 培养学生的质量环保意识、安全意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>掌握室内公共空间的类型和设计要求; 熟悉公共空间设计基本原则;</p> <p>熟悉公共空间各类型特点; 了解公共空间设计与人文环境;</p> <p>掌握公共空间设计基本原则。</p> <p>掌握餐厅项目设计的基本理论、设计方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>具备公共空间设计的流程的能力;</p> <p>具备室内空间设计的创新技巧的能力;</p> <p>具备创意形式语言; 具有一定的创新精神的一线。</p>							
<p>主要内容:</p> <p>通过对公共空间的类型和设计要求; 熟悉公共空间设计基本原则; 对餐厅和办公设计的概念、分类、细部空间的规划、家具、照明和色彩、以及餐厅典型案例的介绍和分析, 使学生了解餐厅项目设计的基本理论、设计方法。</p>							
<p>教学要求:</p> <p>(1) 熟练设计技术;</p>							

<p>(2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、酷家乐等工具的使用;</p> <p>(3) 具有室内公共空间设计及各个环节技能;</p> <p>(4) 掌握设计项目检验方法;</p> <p>(5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上;</p> <p>(6) 具备信息化教学能力;</p> <p>(7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
<p>合作企业 (2-3 个): 日照堂奥室内建筑设计有限公司、山东思为空间装饰设计工程有限公司</p>
<p>引入合作企业教学项目、生产典型案例: 工装设计案例</p>

核心课程 9	室内装饰材料与施工						
学 期	3	总学时	90	理论学时	30	实践学时	60
<p>课程目标:</p> <p>素质目标: 通过本课程的讲解, 使学生们强化思想理论教育与价值引领, 在培养学生专业知识和技能的基础上, 将艺术审美与中国传统文化、时代精神、爱国情怀、民族精神等融为一体, 将增强审美意识与提高人文情怀并行, 让学生接受“德艺互促”的新时代美育教育, 内化美育认知, 提升美育情感, 在提高学生艺术素养和学习兴趣的同时, 增强学生的文化自信、爱国热情。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握各类建筑室内装饰装修的施工准备、施工工艺、质量标准及检验方法、成品保护、安全环保措施和质量文件等内容; 2. 掌握室内地面、墙面、顶棚各种装饰材料的特点及装饰装修工程工艺, 不同的室内地面、墙面、顶棚装饰装修工程材料的选择与使用。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能明确各类室内装饰材料的优缺点及适用条件; 2. 能运用课上所学施工流程知识, 检验现实中各类施工质量是否合格; 3. 会选择适合不同室内空间的各类装饰材料, 并进行创意性应用。 							
<p>主要内容:</p> <p>根据建筑装饰工程生产的这一特点, 结合《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB50210</p>							

—2001)中对建筑工程分部分项工程划分方法,同时为便于组织教学、方便学生理解,将建筑装饰施工过程总结划分为室内水电工程材料认知与施工、室内泥水工程材料认知与施工、室内木工工程材料认知与施工、室内漆面工程材料认知与施工、室内安装工程材料认知与施工五个项目。

教学要求:

- (1) 熟练设计技术;
- (2) 熟悉 CAD 等工具的使用;
- (3) 具有室内施工流程及各个环节技能;
- (4) 掌握设计项目检验方法;
- (5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上;
- (6) 具备信息化教学能力;
- (7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。

合作企业(2-3个):日照上永道装饰有限公司、日照堂奥室内建筑设计有限公司

引入合作企业教学项目、生产典型案例:室内设计案例

核心课程 10		居住空间设计初步					
学期	3	总学时	90	理论学时	30	实践学时	60
<p>课程目标:</p> <p>素质目标:</p> <p>1. 增强学生的爱国意识、家国情怀; 2. 增强学生设计中精益求精的工匠精神; 3. 增强学生专业领域的审美意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解室内居住空间设计的基本概念、类型、设计原则、方法及国内国外居住室内设计发展史; 2. 熟悉人体工学的相关常识; 3. 掌握室内设计原理, 掌握设计基础技能如: 绘画技能、绘图技能; 掌握材料运用技术、掌握软件运用; 4. 了解室内设计的材料、施工工艺、预算、验收; 5. 了解企业在进行室内居住空间设计时的基本工作。</p> <p>能力目标:</p> <p>能说出室内居住空间设计的基本工作流程及设计方法; 能熟练运用人体工学、国标规范进行相关设计; 能区别不同设计风格的特点, 并能进行初步设计。</p>							

主要内容：学习室内居住空间的基本概念、类型、设计原则、方法、国内国外居住空间设计发展史；人体工学的相关常识；国标规范的基本参数；功能分区的原则及方法；居住空间设计风格及典型应用。
<p>教学要求：</p> <p>(1) 熟练设计技术；</p> <p>(2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、3DMAX、酷家乐等工具的使用；</p> <p>(3) 具有室内方案设计、施工图设计及各个环节技能；</p> <p>(4) 掌握设计项目检验方法；</p> <p>(5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历1年以上或实践指导教学2年以上；</p> <p>(6) 具备信息化教学能力；</p> <p>(7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
合作企业（2-3个）：日照堂奥室内建筑设计有限公司、山东思为空间装饰设计工程有限公司
引入合作企业教学项目、生产典型案例：室内外居住空间设计

核心课程 11	家具与软装设计						
学 期	4	总学时	100	理论学时	40	实践学时	60
<p>课程目标：</p> <p>素质目标：</p> <p>1. 增加美学素养、人文素养；2. 增强审美意识；3. 传承中华民族传统文化；4. 增加勇于创新创新的意识；</p> <p>增强团队合作意识；5. 严谨细致的职业素养；6. 增强语言及文字表达能力。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 了解室内设计行业的历史、现状以及前景；2. 熟悉家具各种风格特征；3. 了解家具发展的历史；</p> <p>4. 了解不同材质的灯饰设计；5. 掌握软装设计要素的分类，材质、风格及特点；6. 了解各软装元素与陈设和室内设计之间的密切关系，掌握各类软装元素的造型、结构、材质。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具有一定的软装设计理念；2. 能对不同空间进行家具选择和陈设设计；3. 掌握灯具搭</p>							

配的原则，及灯光设计方法；4.能运用不同软装设计元素对各空间进行软装搭配、创意设计、会一定的工艺技术。

主要内容：软装的概念与趋势、软装设计师德职业素质与礼仪，软装设计风格、软装资源元素，软装排版方案的制作、软装管理流程。

- 教学要求：
- (1) 熟练设计技术；
 - (2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、3DMAX 等工具的使用；
 - (3) 具有家具、软装设计及各个环节技能；
 - (4) 掌握设计项目检验方法；
 - (5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上；
 - (6) 具备信息化教学能力；
 - (7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。

合作企业（2-3 个）：山东思为空间装饰设计工程有限公司、山东无界研舍装饰设计有限公司

引入合作企业教学项目、生产典型案例：软装设计案例

核心课程 12	公共艺术设计						
学 期	4	总学时	80	理论学时	30	实践学时	50
<p>课程目标：</p> <p>素质目标：</p> <p>培养学生的沟通能力及团队协作精神品质；</p> <p>培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风；</p> <p>培养学生的质量环保意识、安全意识，树立文化自信，增强民族自豪感与爱国热情。</p> <p>知识目标：</p> <p>1、掌握公共艺术设计的基础知识和基本技能；</p> <p>2、掌握公共艺术设计项目制作的流程和方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1、具备公共艺术设计表现方法，尤其是手绘表现和计算机相关操作软件的应用能力；</p> <p>2、具备系统的方案策划能力和文案编写能力。</p>							

主要内容： 公共艺术概述；公共艺术的产生和发展；公共艺术特质；公共艺术造型要素；
教学要求： (1) 熟练设计技术； (2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、3DMAX 等工具的使用； (3) 具有室内公共空间设计及各个环节技能； (4) 掌握设计项目检验方法； (5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上； (6) 具备信息化教学能力； (7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。
合作企业（2-3 个）：日照堂奥室内建筑设计有限公司、日照市规划设计研究院集团有限公司
引入合作企业教学项目、生产典型案例：公共空间设计

核心课程 13	居住空间设计进阶						
学 期	4	总学时	100	理论学时	40	实践学时	60
<p>课程目标：</p> <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强学生的文化自信及设计中的人文关怀意识； 2. 增强学生设计中探索创新意识； 3. 进一步增强学生专业领域的审美意识； 4. 增强学生真诚服务意识。 <p>知识目标：</p> <p>了解室内居住空间设计中家具、陈设、绿化、织物所起的作用；掌握合理利用空间的方法。掌握居住空间多功能设计的原则和方法；了解住宅室内设计空间功能性和艺术性的内涵。掌握装配式装修的基本概念、设计原则和设计方法。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在居住空间设计中合理的运用家具、绿化、织物。 2. 能进行空间的合理利用。 							

<p>3. 能设计出功能多变的居住空间。</p> <p>4. 能运用装配式装修的基本知识进行简单的装配式装修设计。</p>
<p>主要内容：</p> <p>了解室内居住空间设计中家具、陈设、绿化、织物所起的作用；掌握合理利用空间的方法。掌握居住空间多功能设计的原则和方法；了解住宅室内设计空间功能性和艺术性的内涵。掌握装配式装修的基本概念、设计原则和设计方法。</p>
<p>教学要求：</p> <p>(1) 熟练设计技术；</p> <p>(2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、3DMAX 等工具的使用；</p> <p>(3) 具有居住空间前期分析、方案设计、施工图设计、效果图表现及各个环节技能；</p> <p>(4) 掌握设计项目检验方法；</p> <p>(5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上；</p> <p>(6) 具备信息化教学能力；</p> <p>(7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
<p>合作企业(2-3个)：山东无界研舍装饰设计有限公司、日照堂奥室内建筑设计有限公司、</p>
<p>引入合作企业教学项目、生产典型案例：家装设计</p>

核心课程 14	公共空间设计初步						
学 期	4	总学时	100	理论学时	40	实践学时	60
<p>课程目标：</p> <p>素质目标：</p> <p>1. 培养学生的沟通能力及团队协作精神品质；</p> <p>2. 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风；</p> <p>3. 培养学生的质量环保意识、安全意识。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 使学生掌握室内公共空间的类型和设计要求；熟悉公共空间设计基本原则；</p> <p>2. 熟悉公共空间各类型特点；了解公共空间设计与人文环境；</p> <p>3. 使学生了解餐厅项目设计的基本理论、设计方法。</p> <p>能力目标：</p>							

<p>1.掌握公共空间设计的流程;</p> <p>2.掌握室内空间设计的创新技巧;</p> <p>3.掌握创意形式语言;具有一定的创新精神。</p> <p>4.具有严谨设计的工匠精神。</p>
<p>主要内容:</p> <p>通过对公共空间的类型和设计要求;熟悉公共空间设计基本原则;对餐厅设计的概念、分类、细部空间的规划、家具、照明和色彩、以及餐厅典型案例的介绍和分析,使学生了解餐厅项目设计的基本理论、设计方法。</p>
<p>教学要求:</p> <p>(1)熟练设计技术;</p> <p>(2)熟悉手绘表现、PS、CAD、SU等工具的使用;</p> <p>(3)具有公共空间设计及各个环节技能;</p> <p>(4)掌握设计项目检验方法;</p> <p>(5)课内主讲教师必须具备现场实际工作经历1年以上或实践指导教学2年以上;</p> <p>(6)具备信息化教学能力;</p> <p>(7)具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
<p>合作企业(2-3个):日照堂奥室内建筑设计有限公司、山东无界研舍装饰设计有限公司、</p>
<p>引入合作企业教学项目、生产典型案例:餐厅设计</p>

核心课程 15	展示空间设计						
学 期	5	总学时	90	理论学时	30	实践学时	60
<p>课程目标:</p> <p>素质目标:</p> <p>培养学生的沟通能力及团队协作精神;培养学生自主学习新知识的能力;培养学生吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神;培养学生的遵守职业规范等修养。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.了解展示设计的含义、特征、分类;</p> <p>2.了解展示空间设计的前沿技术和材料;</p> <p>3.了解展示空间划分原理;</p>							

<p>4.掌握展示空间的创意方法及表现技法;</p> <p>5.掌握展示空间流程线的设计方法与要求。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.掌握展示空间设计的工作流程;</p> <p>2.掌握展示空间设计的前设计技巧;</p> <p>3.提高学生设计过程中的原创设计及具备一定的创新精神;</p> <p>4.具备团体合作所应有的各种能力。</p>
<p>主要内容:</p> <p>通过本课程学习,学生需掌握展示空间及展台设计相关知识;会展灯光照明知识;展示空间设计的理论、设计创意方法、表现技法;展示空间施工设计等主要内容,使学生了解展示空间项目设计的基本理论以及设计方法。</p>
<p>教学要求:</p> <p>(1)熟练设计技术;</p> <p>(2)熟悉手绘表现、PS、CAD、SU等工具的使用;</p> <p>(3)具有展示空间设计及各个环节技能;</p> <p>(4)掌握设计项目检验方法;</p> <p>(5)课内主讲教师必须具备现场实际工作经历1年以上或实践指导教学2年以上;</p> <p>(6)具备信息化教学能力;</p> <p>(7)具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。</p>
<p>合作企业(2-3个):日照堂奥室内建筑设计有限公司、日照市规划设计研究院集团有限公司</p>
<p>引入合作企业教学项目、生产典型案例:展厅设计</p>

核心课程 16	公共空间设计进阶						
学 期	5	总学时	90	理论学时	30	实践学时	60
<p>课程目标:</p> <p>素质目标:</p> <p>1.具有爱岗敬业的职业道德和精益求精的职业精神;</p> <p>2.培养学生与他人的合作、交流与协商能力;</p>							

3.培养学生对于实际案例的理解和鉴赏能力，拓展学生专业视野，增强创新意识。

知识目标：

- 1.掌握基本的娱乐设施、娱乐项目的功能分区、人体工程、设计方法以及其他注意事项；
- 2.掌握娱乐项目设计的材料选择、施工工艺及细部做法；
- 3.掌握酒店基本设施，交通流线、空间规划方法，以及酒店室内装修工艺、材料及细部做法。

能力目标：

- 1.具有运用图形思维，解决公共空间范畴工程项目设计的能力；
- 2.具有室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对设计原理熟练运用的能力；
- 3.具有设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力。

主要内容：

公共室内空间设计方法与程序、娱乐设施、娱乐项目的功能分区、基本设施、人体工程、设计方法、材料选择、施工工艺及细部做法；酒店各种基本设施，交通流线、空间规划方法，酒店室内装修工艺、材料及细部做法。

教学要求：

- (1) 熟练设计技术；
- (2) 熟悉手绘表现、PS、CAD、SU 等工具的使用；
- (3) 具有公共空间设计及各个环节技能；
- (4) 掌握设计项目检验方法；
- (5) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上；
- (6) 具备信息化教学能力；
- (7) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。

合作企业（2-3 个）：日照堂奥室内建筑设计有限公司、日照市规划设计研究院集团有限公司

引入合作企业教学项目、生产典型案例：公共空间设计

（二）人才培养模式

一、深化产教融合，构建育人生态

环境艺术设计专业深化产教融合，携手企业共同搭建“数—艺—技—创—

商”集成创新平台。实现人才培养方案、课程设置及教学资源的深度共享与互补，为学生提供了丰富多样的实践机会和真实的项目体验。通过紧密对接行业标准与市场需求，确保教学内容的前沿性和实用性，培养出既懂设计又懂市场的高素质复合型人才。同时，校内围绕“一核三化”战略目标，强化资源整合与跨学科融合，通过设立跨学科项目小组、联合工作坊等形式，激发学生的创新思维与跨界合作潜能，构建开放、协同、共赢的育人生态。

二、优化课程体系，强化匠心精神

环境艺术设计专业聚焦“一核”能力养成，即环境艺术设计能力的核心地位，深入实施“卓越匠心”培育工程。通过明确“三业匠品”（敬业、专业、乐业）的培养目标和毕业要求，将职业道德与工匠精神教育贯穿于人才培养全过程。构建“三美匠术”（数字美、艺术美、职业美）专业课程体系，将匠心融入专业课程，形成独特的专业课程思政群。重构“卓艺匠课”知识体系，涵盖数字化设计、艺术表现、职业素养等多个维度，并设立“三创”特色课程池，鼓励学生参与创新创业、创意设计等活动，以实践促学习，以项目带教学，全面提升学生的综合素质与创新能力。

三、创新教学模式，激发学习动力

环境艺术设计专业践行“学、训、用、研、创”五步教学法。以学筑基，利用数字化校本特色课件、优秀作品资源库等教学资源，拓宽学生视野；以训强能，增加实践课程比重，建设生产化校外实习实训基地，让学生在实践中锻炼技能；以用固学，运用数字建模等先进技术实现“作业—作品—产品”的转化升级；以研哺教，结合地方非物质文化遗产等实际需求开展科研活动；以创赋能，成立工作室和创新团队，实施双导师制和小班化教学，为学生提供个性化指导和创新创业支持。有效激发了学生的学习热情与创造力，促进了其全面发展。

四、强化师资培养，提升教学质量

环境艺术设计专业积极引进具有丰富实践经验和行业背景的优秀人才加入教学团队。同时，加强对现有教师的培训与考核工作，通过组织教学研讨会、技能竞赛等活动提升教师的教学水平和专业素养。鼓励教师到企业挂职锻炼、参与行业项目等实践活动，以增强其实践能力和创新能力，有效提升了教师队

伍的整体素质与教学质量，为环境艺术设计专业的人才培养提供了坚实保障。

（三）学生创新创业能力培养

一、构建课程体系，强化专业教育

1. 融合创新创业课程：在专业课程中融入创新创业内容，使学生掌握创新创业的基本理论和方法。

2. 跨学科交叉学习：鼓励学生跨学科选修课程，拓宽知识视野，培养综合应用能力。

二、搭建实践活动平台

1. 创新创业实践基地：建立校内外的创新创业实践基地，为学生提供真实的创业环境和条件。

2. 社团活动与竞赛：搭建创新创业沙龙、创业论坛等社团活动平台，鼓励学生参与各类创新创业竞赛，通过实践锻炼提升学生的创新创业能力。

三、提供创业指导与服务

1. 创业导师制度：聘请具有丰富创业经验和实践能力的企业家、投资人作为创业导师，为学生提供一对一的创业指导和咨询服务。

2. 创业培训与讲座：定期举办创业培训、讲座和研讨会，邀请行业专家、资深人士分享创业经验和案例，激发学生的创业兴趣，提高创业素养。

四、营造创新创业氛围

1. 创新创业文化建设：加强校园创新创业文化建设，宣传创新创业政策、案例和成果，营造浓厚的创新创业氛围。

2. 鼓励学生自由探索：鼓励学生大胆尝试、勇于创新，容忍失败，培养学生的创新思维和冒险精神。

五、加强校企合作，拓宽实践渠道

1. 建立校企合作机制：与企业建立紧密的合作关系，共同开展创新创业项目，为学生提供实习实训机会和就业创业平台。

2. 引入企业资源：邀请企业参与学校创新创业教育，支持学生创新创业活动。

六、关注个性化发展，培养创新精神

1. 尊重个性差异：关注每个学生的特点和兴趣，鼓励他们根据自己的兴趣

和优势选择创业方向，实现个性化发展。

2. 培养创新思维：通过案例教学、问题导向等教学方法，引导学生关注现实问题，培养他们的批判性思维 and 创新能力。

（四）课程思政

环境艺术设计专业课程思政是近年来高校教育教学改革的重要内容之一，旨在通过专业课程的教学，融入思想政治教育元素，培养学生的家国情怀、社会责任感和职业道德。“文化化人、艺术养心、以美塑人”，培养其健全的人格与积极正向的精神世界。

结合专业特点，挖掘思政元素。环境艺术设计专业涵盖室内设计、景观设计、公共场所设计、展示设计等多个领域，每个领域都有其独特的思政元素。例如，在室内设计课程中，可以融入中国传统文化的元素，引导学生传承和弘扬民族文化；在公共场所设计课程中，可以强调公共空间的社会功能，培养学生的社会责任感和公共意识。

创新教学方法，提升教学效果。采用多样化的教学方法，如案例教学、项目教学、讨论式教学等，将思政元素自然地融入专业课程教学中。通过具体案例的分析和讨论，引导学生深入思考，培养他们的批判性思维和解决问题的能力。同时，注重实践教学，让学生在实践中感受思政教育的意义和价值。

强化师资培训，提升教师素养。教师是课程思政实施的关键。高校应加强对环境艺术设计专业教师的培训，提升他们的思政素养和教学能力。鼓励教师积极探索课程思政的新思路、新方法，为课程思政的实施提供有力保障。

完善评价体系，注重综合评价。建立科学的评价体系，将思政教育纳入课程评价体系中。注重对学生综合素质评价，包括专业知识、技能水平、道德品质等多个方面。通过综合评价，全面反映学生的成长和发展情况。

（五）劳动教育

实践教学设立劳动教育教学模块，丰富劳动教育形式、内容与场所，共计16学时。

序号	课程名称	教学内容	劳动教育内容 (不可变)	学时(学时可调整,但总计为16)
----	------	------	-----------------	------------------

			更)	
1	认知实习(专业综合实训)	设计实操	劳动精神	4
2	认知实习(专业综合实训)	行业典型人物案例	工匠精神	4
3	认知实习(专业综合实训)	职业规范、开发标准	劳动组织	2
4	岗位实习	安全教育与培训,安全案例讲解	劳动安全	4
5	岗位实习	劳动法、合同法等学习教育	劳动法规	2
合计				16

九、教学进程总体安排

(一) 教学时间安排表

学年	学期	寒暑假	教学周数	教学安排						
				课堂教学环节	集中性实践教学环节	考试	机动	劳动教育(实践)	军事技能训练及入学教育	毕业教育
一	1	5	19	16			1		2	
	2	7	20	16	2		1	1		
二	3	5	20	19			1			
	4	7	20	19			1			
三	5	5	20	10	9		1			
	6		18		16					1
小计		29	117	80	27	0	6	1	2	1

(二) 教学进程总体安排表

课程性	课程编码	课程名称	课程类别	总学分	总学时	学时安排		学年/周数/学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
						理	实	1	2	3	4	5	6

质						论	践	16	16	19	19	10	0周
								周	周	周	周	周	
公共必修课	GB2200B00 1	思想道德与法治	理论+ 实践	3	48	32	16	3					
	GB2200B00 2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 概论 I	理论+ 实践	1	16	14	2	1					
	GB2200B00 3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 概论 II	理论+ 实践	1	16	14	2		1				
	GB2200B00 4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	理论+ 实践	3	48	32	16		2				
	GB2200B00 5	形势与政策 I	理论+ 实践	0. 2	8	8	0	8					
	GB2200B00 6	形势与政策 II	理论+ 实践	0. 2	8	8	0		8				
	GB2200B00 7	形势与政策 III	理论+ 实践	0. 2	8	8	0			8			
	GB2200B00 8	形势与政策 IV	理论+ 实践	0. 2	8	8	0				8		
	GB2200B00 9	形势与政策 V	理论+ 实践	0. 2	8	8	0					8	
	GB2200B00 9	形势与政策 V	理论+ 实践	0. 2	8	8	0					8	
	GB1900B01 0	体育与健康 I	理论+ 实践	2	32	2	30	2					
	GB1900B01 1	体育与健康 II	理论+ 实践	2	32	2	30		2				
	GB1900B01 2	体育与健康 III	理论+ 实践	1	19	2	17			1			
	GB1900B01 3	体育与健康 IV	理论+ 实践	1	19	2	17				1		
GB0500B01 4	大学生心理健康教育	理论+ 实践	2	36	30	6	2						

	GB0500A01 5	军事理论	理论课	2	36	18	18		1				
	GB0800B01 6	职业生涯与发展规划	理论+实践	1	16	12	4	1					
	GB0800B01 7	就业指导	理论+实践	1	19	9	10				1		
	GB0500B01 8	创新创业基础	理论+实践	2	32	24	8		2				
	GB0500B01 9	创新创业实践	理论+实践	1	19	14	5			1			
	GB0500A02 0	劳动教育 I (理论)	理论课	0.5	8	8	0			8			
	GB0500A02 1	劳动教育 II (理论)	理论课	0.5	8	8	0				8		
小计 (21 门)				25	444	263	181						
公共 限定 选修 课	GD1900A02 6	大学语文 I	理论课	2	48	48	0	3					
	GD1900A02 7	大学语文 II	理论课	1	16	16	0		1				
	GD1400B02 8	信息技术与人工智能	理论+实践	2	32	24	8		2				
	GD0500B02 9	大学生安全教育 I	理论+实践	0.5	8	8	0	8					
	GD0500B03 0	大学生安全教育 II	理论+实践	0.5	8	8	0		8				
	GD0500B03 1	大学生安全教育 III	理论+实践	0.5	8	8	0			8			
	GD0500B03 2	大学生安全教育 IV	理论+实践	0.5	8	8	0				8		
	GD2200A03 3	中华优秀传统文化	理论课	1	16	16	0		1				
	GD1900A03	大学美育	理论	1	16	16	0	1					

	4		课											
	GD2241A03 5	中国共产党党史	理论课	1	18	18	0			2	2	“四史”课程至少选修1门		
	GD2242A03 5	新中国史	理论课	1	18	18	0			2	2			
	GD2243A03 5	改革开放史	理论课	1	18	18	0			2	2			
	GD2244A03 5	社会主义发展史	理论课	1	18	18	0			2	2			
	GD1981B03 6	艺术导论	理论+实践	1	18	14	4	2	2			8门公共艺术课至少选修1门		
	GD1982B03 6	音乐鉴赏	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GD1983B03 6	美术鉴赏	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GD1984B03 6	影视鉴赏	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GD1985B03 6	戏剧鉴赏	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GD1986B03 6	舞蹈鉴赏	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GD1987B03 6	书法鉴赏	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GD1988B03 6	戏曲鉴赏	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	小计(11门)			11	196	184	12							
公共任意选修课	GX0499B02 0	网络平台课程	理论+实践	1	18	14	4	2	2				学院统一公选课至少选修2门	
	GX1199B00 1	水文化	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GX1199B00 2	中国水利史	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GX1399B00 4	无人机操控技术	理论+实践	1	18	14	4	2	2					
	GX1499B00	Office教程	理论+	1	18	14	4	2	2					

5		实践									
GX1499B00 6	网页制作	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1499B00 7	大数据技术	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1599B00 8	公共关系学	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1599B00 9	投资与理财	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1699B01 0	管理学	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1699B01 1	市场营销	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1899B00 3	环境学概论	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1999B01 2	普通话基础	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1999B01 3	传统文化与吟诵	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1999B01 4	演讲与口才	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1999B01 5	应用文写作	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1999B01 6	数学文化	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1999B01 7	数学建模	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX1999B01 8	体育文化与欣赏	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
GX2199B01 9	信息素养	理论+ 实践	1	18	14	4	2	2			
小计（20 门）			2	36	36	0	2				

专业基础课	ZJ1412B00 1	形式基础	理论+ 实践	3	56	26	30	8/7 w					
	ZJ1412B00 2	设计构成	理论+ 实践	3. 5	72	22	50	8/9 w					
	ZJ1412B00 3	计算机辅助设计 I (PS/CAD)	理论+ 实践	3	50	20	30		10/ 5w				
	ZJ1412B00 4	环艺制图规范	理论+ 实践	3	50	20	30		10/ 5w				
	ZJ1412B00 5	手绘表现技法	理论+ 实践	3. 5	60	20	40		10/ 6w				
	ZJ1412B00 6	计算机辅助设计 II (3D/Sketchup)	理论+ 实践	5	90	30	60			18/ 5w			
	ZJ1412B00 7	施工图深化设计	理论+ 实践	4	72	22	50			18/ 4w			
小计 (7 门)				25	450	16 0	290						
专业核心课	ZH1412B00 8	植物造景设计	理论+ 实践	5	90	30	60			18/ 5w			
	ZH1412B00 9	景观设计初步	理论+ 实践	5	90	30	60			18/ 5w			
	ZH1412B01 0	室内公共空间设计	理论+ 实践	5	90	30	60					18/ 5w	景观方向专业核心课
	ZH1412B01 1	室内公共艺术设计	理论+ 实践	4. 5	80	30	50			20/ 4w			
	ZH1412B01 3	景观设计进阶	理论+ 实践	5. 5	100	40	60				20/ 5w		
	ZH1412B01 4	室内居住空间设计	理论+ 实践	5. 5	100	40	60				20/ 5w		
	ZH1412B01 5	景观设计深入	理论+ 实践	5	90	30	60					18/ 5w	
	ZH1412B01 6	外部空间设计	理论+ 实践	5. 5	100	40	60				20/ 5w		
小计 (8 门)				41	740	27	470						

					0								
ZH1412B01 7	室内装饰材料与施工	理论+ 实践	5	90	30	60				18/ 5w			室内 方向 专业 核心 课
ZH1412B01 8	居住空间设计初步	理论+ 实践	5	90	30	60				18/ 5w			
ZH1412B01 9	家具与软装设计	理论+ 实践	5. 5	100	40	60				20/ 5w			
ZH1412B02 0	公共艺术设计	理论+ 实践	4. 5	80	30	50				20/ 4w			
ZH1412B02 1	居住空间设计进阶	理论+ 实践	5. 5	100	40	60				20/ 5w			
ZH1412B02 2	公共空间设计进阶	理论+ 实践	5	90	30	60					18/ 5w		
ZH1412B02 3	公共空间设计初步	理论+ 实践	5. 5	100	40	60				20/ 5w			
ZH1412B02 4	展示空间设计	理论+ 实践	5	90	30	60					18/ 5w		
小计（8门）			41	740	27 0	470							
专业 拓展 课	ZX1412B02 8	中国传统纹样之美	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B02 9	设计心理学	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 0	设计项目汇报	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 1	影视鉴赏与批评	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 2	民间美术与设计	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 3	摄影摄像艺术	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 4	艺术学概论	理论+ 实践	1	18	8	10					2	

	ZX1412B03 5	人体工程学	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 6	设计思维与方法	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 7	AI 数字绘画	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 8	古典园林赏析	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B03 9	风水理论研究	理论+ 实践	1	18	8	10				2		
	ZX1412B04 0	工艺与文化	理论+ 实践	1	18	8	10					2	
	ZX1412B04 1	皮革手作	理论+ 实践	1	18	8	10					2	
	ZX1412B04 2	景观亮化设计	理论+ 实践	1	18	8	10					2	
	ZX1412B04 3	艺术装置设计	理论+ 实践	1	18	8	10					2	
	ZX1412B04 4	中外建筑史	理论+ 实践	1	18	8	10					2	
	ZX1412B04 5	公共标识设计	理论+ 实践	1	18	8	10					2	
小计（5 门）				5	90	40	50						
集中 性 实 践 课	SJ0500C03 7	军事技能训练及入学 教育	实践 课	2	48	0	48	2w					
	SJ0500C03 8	劳动教育（实践）	实践 课	1	24	0	24		1w				
	SJ1400C04 0	毕业教育	实践 课	1	24	0	24						1w
	SJ1400C04 1	岗位实习 I	实践 课	8	192	0	192					8w	
	SJ1400C04 2	岗位实习 II	实践 课	16	384	0	384						16w

SJ1412C02 5	写生实训	实践 课	2	40	0	40			2w				
SJ1412C02 6	专业考察实训	实践 课	1	20	0	20						1w	
小计（7门）			31	732	0	732							
小计			31	732	0	732							
合计			14 0	268 8	95 3	173 5							
第二课堂			5	120			按《山东水利职业学院第二课堂学分实施办法（试行）》相关要求执行。						

（三）各类课程学时（学分）分配表

课程体系	课程类别	学分	学时数	学时 占比	理论 学时	实践 学时	实践学时 占比
公共基础课 程模块	公共必修课	25.0	444	16.49%	263	181	41.08%
	公共限定选修课	11.0	196	7.29%	184	12	6.12%
	公共任意选修课	2.0	36	1.34%	36	0	0
	小计	38.0	676	25.15%	483	193	28.55%
专业课程 模块	专业基础课	25.0	450	16.75%	160	290	64.44%
	专业核心课	41.0	740	27.54%	270	470	63.51%
	专业拓展课	5.0	90	3.35%	40	50	55.56%
	小计	71.0	1280	47.64%	470	810	63.28%
集中性实践 课程模块	军事技能训练及入学教育	2.0	48	1.79%	0	48	100%
	劳动教育（实践）	1.0	24	0.89%	0	24	100%
	毕业教育	1.0	24	0.89%	0	24	100%
	写生实训	2.0	40	1.49%	0	40	100%
	专业考察实训	1.0	20	0.74%	0	20	100%

	岗位实习 I (含毕业设计)	8.0	192	7.15%	0	192	100%
	岗位实习 II	16.0	384	14.29%	0	384	100%
	小计	31.0	732	27.24%	0	732	100%
合 计		140.0	2688	100%	953	1735	64.55%
总学时/最低修读学分			140				

(四) 专业综合实践项目设置

序号	综合实践项目	开设学期	周数	主要内容及要求
1	写生实训	第二学期	2	<p>主要内容：学生在写生实习地点，学生根据观察对象的特点和自己的感受，进行写生作品创作。</p> <p>要求：通过实际写生训练，提高学生的观察力、表现力和审美能力，加深对绘画专业理论知识的理解与运用。同时，通过实践锻炼，培养学生对艺术创作的热情和对自然美的感知能力，为将来的艺术创作和职业发展打下坚实的基础。</p>
2	专业考察实训	第五学期	1	<p>主要内容：学生在专业考察地点，根据专业的需要，考察传统民居与现代建筑、参观现代建筑、文化遗产与博物馆参观、公共环境艺术设计、考察城市公共环境、居住空间与商业空间设计、生态环境与艺术融合考察等。</p> <p>要求：学生在考察过程中主动观察建筑布局、风格特点、细部设计等，并做好详细记录。要求学生结合所学理论知识，对考察内容进行深入思考和分析，形成自己的见解和观点。强调团队合作的重要性，鼓励学生在考察过程中相互帮助、共同学习。要求学生积极参与团队讨论和交流，分享自己的考察心得和体会；考察结束后，要求学生撰写考察报告，总结考察过程中的所见所闻、所思所感，为未来的职业发展奠定坚实基础。</p>
3	岗位实习 I(毕	第五学期	8	主要内容：要求学生在导师的指导下，独立完成从设计

	业设计)			<p>选题到结论与展望的全过程。</p> <p>要求：通过毕业设计的详细规划与实施，学生们加深对专业知识的理解，提升学生的专业素养和实践能力，还能培养其创新思维和解决问题的能力，为未来的职业发展奠定坚实基础。</p>
4	岗位实习 II	第六学期	16	<p>要内容：要求学生在校内、企业导师的指导下，完成安全教育、认识企业、实际体验工作岗位（专业知识、技能）、撰写顶岗实习材料。</p> <p>要求：通过顶岗实习的详细规划与实施，学生们加深对专业知识的理解，提升学生的专业素养和实践能力，还能培养其创新思维和解决问题的能力，为未来的职业发展奠定坚实基础。</p>

十、职业证书

序号	职业类证书	等级	认证单位	对应学习主要课程	拟考学期
1	环境艺术设计师*	中级	中华人民共和国工业和信息化部	景观设计、植物造景设计、计算机辅助设计等相关课程	5
2	室内设计师*	中级	中华人民共和国工业和信息化部	居住空间设计、室内公共空间设计、室内制图规范等相关课程	6
3	1+X 室内设计职业技能等级证书☆	初级	中国室内装饰协会	居住空间设计、公共艺术设计、室内制图规范等相关课程	3
4	1+X 数字创意建模职业技能等级证书☆	初级	培训机构	计算机辅助设计 I (PS/CAD)、计算机辅助设计 II (3D/Sketchup)、环艺	3

				制图规范等相关课程	
--	--	--	--	-----------	--

注：*表示职业资格证书；☆表示职业技能等级证书。

十一、实施保障

本条主要包括山东水利职业学院环境艺术设计专业师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面描述，满足培养目标、人才规格的要求和教学安排的需要，同时保障学生的多样学习需求，行业企业参与人才培养方案的制定和实施。

（一）师资队伍

1. 队伍结构基本要求

环境艺术设计专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 25:1（不含公共课）。有专兼职教师 10 人，其中专任教师 9 名，高级职称占专任教师总数的 14%；具有 3 年以上行业企业工作经历专业专任教师 6 名，“双师”素质教师占专任教师总数的 100%，教学团队年龄结构、职称结构、具有较强的教学改革、科技服务和创新能力，能够较好的保障专业建设和专业教学。。

2. 专业带头人的基本要求

（1）热爱祖国忠诚党的教育事业，具有正确的世界观、价值观、人生观和高尚的师德；

（2）原则上应具备副高以上职称和双师素质，具有较高的专业知识水平，教学科研工作成绩突出，具有市厅级以上教学成果、科研课题、教研课题 2 项以上；

（3）从事本专业教学 5 年以上，能熟练承担本专业主要课程的教学任务，独立系统讲授 5 门以上(含 5 门)课程，课堂教学和技能教学水平高，形成自己的教学特色；

（4）根据社会需求和学院规划，提出本专业发展目标，制定专业发展规划；研究制定或修订本专业人才培养方案；制定并组织落实专业实训室建设规划和实习基地建设规划；拟定本专业师资队伍建设规划，积极推进师资队伍建设；

（5）能独立开展相关教学研究和科研，组织本专业教师开展教学研究和教

学改革，努力提高专业教学水平，具有一定社会服务能力；

(6) 积极发挥示范指导作用，承担对专业教师尤其是对青年教师的教育教学指导培养任务，发挥传帮带作用。

3. 骨干教师的基本要求

(1) 忠诚党的教育事业，热爱祖国，有高尚的师德和责任心强，善于沟通，为人师表，关爱学生

(2) 具备扎实的专业知识和丰富的教学经验，能担任本专业主要课程的教学任务，有较高的教学水平，教学中起骨干带头作用，教学效果好。

(3) 积极参与本专业核心课程建设，如参与完成人才培养方案制定、牵头完成课程标准制定、牵头开发或更新学生工作页或校本教材等。

(4) 主动参加教育教学科研工作，积极参加课题研究和本专业课程改革工作。

(5) 与团队其他成员紧密合作，共同推动教学、科研和社会服务工作的开展。

4. 专业教师的基本要求

(1) 具备良好的职业道德和敬业精神，以身作则，为学生树立榜样。

(2) 具备本专业教学需要的扎实的专业知识和专业实践技能，并能在教学过程中灵活运用；能够承担一门及以上专业课程教学工作，能承担各专业一种及以上技术领域的实习实训指导工作；

(3) 具有一定的课程开发能力，并能遵循职业教育教学规律进行课程设计、教学组织、教学实施和评价以及教学研究能力；

(4) 积极参与行业实践和教学研究，不断提升自身的专业水平和教学能力。

5. 外聘教师的基本要求

(1) 具备良好的职业道德和职业操守，以身作则，为学生树立榜样。尊重学生、关爱学生，关注学生的个体差异和需求，积极营造良好的课堂氛围。

(2) 应具备研究生及以上学历或中级以上职称，设计学、环境艺术设计、室内艺术设计等相关专业毕业。

(3) 熟练掌握环境艺术设计的核心技能和应用，能够担任环境艺术设计专业的核心课程教学，如《景观设计》、《植物造景设计》、《居住空间设计》、《环艺制图规范》等。

(4) 具备丰富的行业实践经验，能够将理论知识与实际应用紧密结合，为学生提供前沿、实用的教学内容和案例分析。有企业工作经历、教学经验、辅导或参加竞赛经验者优先。

(5) 能够运用先进的教学理念和方法，设计并实施富有创新性和启发性的教学活动。注重培养学生的批判性思维、问题解决能力和创新能力，激发学生的学习兴趣 and 潜能。

(6) 善于利用现代教学技术手段，如多媒体教学、在线学习平台等，提升教学效果和学习体验。能够灵活应对不同学生的学习需求，提供个性化的指导。

(7) 具备良好的团队合作精神和沟通协调能力，能够与其他教师、学生以及行业建立紧密的合作关系。

(二) 教学设施

学校教学设施完全能满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

1. 教室

学校配备充足的多媒体教室、机房、专业实训教室等供专业教学使用，其中多媒体教学教室安装先进的多媒体教学设备，如投影仪、智慧大屏、音响系统等，以便教师能够利用多媒体课件、视频资料等辅助教学，提高教学效果。机房具备良好的网络环境和信息技术支持，以便学生能够利用在线教学资源、虚拟仿真软件等进行自主学习和拓展学习。专业实训教室配备先进的实训装置，以满足学生进行实践操作、技能训练的需求。这些设备应与行业标准接轨，确保学生所学技能的实用性和前瞻性。教学区域实现理论与实践的紧密结合，采用理实一体化布局。即教室中既有理论教学区，又有实训操作区，便于学生在理论学习的同时，能够及时进行实践操作，加深理解。

2. 校内实训基地

序号	实验实训室 (基地)名称	功能	工位数	面积 /m ²	使用课程
1	三维建模实训室	三维建模、制图规范等技能实训	61	162	计算机辅助设计、环艺制图规范、室内制图规范、
2	设计表现实训室	室内设计课程教学	61	121	居住空间设计、公共空间设计、公共艺术设计、室内装饰材料与施工
3	景观设计实训室	景观设计课程教学	37	82	景观设计初步、景观设计深入、景观设计进阶、植物造景设计、外部空间设计
4	造型基础实训室 (一)	形式基础教学	40	121	形式基础、手绘表现技法
5	造型基础实训室 (二)	设计表现教学	40	142	设计构成
6	“割绒纳绣”工作坊	设计基础课程教学、实训	50	120	设计表现
7	剪纸物语工作坊	展示设计教学实训	60	80	展示设计
8	皮具手作工作坊	技能类课程教学实训	50	80	软装与陈设设计
9	纹样公社工作坊	美育教学与实训	55	80	中国传统纹样
10	空间工作室	专业技术培训、竞赛等	30	260	设计项目规划与实施
11	现代电子信息技术技能创新平台	设计创新	20	50	综合实训

3. 校外实训基地

序号	校外实习实训基地名称	合作企业名称	合作类型	合作内容
1	兴业“厂中校”产教融合实训基地	日照兴业集团有限公司	ABD	采用订单班方式培养室内设计师、景观设计师、项目经理等岗位，提供教师企业实践锻炼岗位。
2	设计院“厂中校”产教融合实训基地	日照市规划设计研究院集团有限公司	ABDGI	提供专业对口实习岗位景观设计师、室内装饰设计师，共同合作设计项目实训。
3	室内装饰设计实习	日照堂奥室内建筑设计	ABDEF	其中3人业余时间授课，7人为现代学徒制带班师

	基地	有限公司		傅。
4	台儿庄写生实训基地	以画之名写生实训基地	EF	《写生实训》课程实训教学
5	景观设计实习基地	山东思为空间装饰设计工程有限公司	ABDEF	参与学生实习、专业建设、课程建设，其中5人为竞赛指导教师。

说明：1.合作企业名称为全称；2.合作类型（供参考）：A.提供学生就业岗位，B.提供学生实习岗位，C.提供兼职教师，D.提供教师锻炼岗位，E.合作开发课程，F.指导专业建设，G.开展现代学徒制合作，H.合作开发产品，I.采纳技术服务。

（三）教学资源

专业教学资源必须体现党和国家意志，坚持马克思主义指导地位，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，充分体现社会主义核心价值观，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导学生坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 课程教材使用建议表

序号	课程名称	推荐教材	出版社	主编	教材类型
1	景观设计进阶	《景观设计应用》	江西美术出版社	余然	传统教材结合数字教材
2	室内居住空间设计	《居住空间设计基础》	黑龙江美术出版社	许宪生	传统教材结合数字教材
3	公共空间设计初步	《公共空间设计》	江西美术出版社	白廷义	传统教材结合数字教材
4	居住空间设计进阶	《居住空间室内设计》	化学工业出版社	张越	传统教材结合数字教材
5	家具与软装设计	《家具与陈设设计》	河北美术出版社	史青	传统教材结合数字

					教材
6	展示空间设计	《展示设计》	印刷工业出版社	王云琦	传统教材 结合数字 教材
7	计算机辅助设计 I (PS\CAD)	《AutoCAD2019 室内装潢设计 基础教程》	河北美术出版社	吴迅	传统教材 结合数字 教材
8	环艺制图规范 (CAD)	《园林计算机辅助设计》	化学工业出版社	韩敬、 李希荣 等编著	传统教材 结合数字 教材
9	手绘表现技法	《室内外空间环境手绘表现技 法》	江西美术出版社	王文刚	传统教材 结合数字 教材
10	计算机辅助设计 II (3D/SU)	《SketchUp2022& Enscape 从入门到精通》	河北美术出版社	王荣	传统教材 结合数字 教材
11	植物造景设计	《园林植物景观设计》	江西美术出版社	刘汝晶	传统教材 结合数字 教材
12	景观设计初步	《景观设计应用与实训 (互联 网“+”)》	西安交通大学	许景涛	传统教材 结合数字 教材
13	室内公共空间设计	《公共空间设计》	哈尔滨工程大学出版社	李吉	传统教材 结合数字 教材
14	计算机辅助设计 II (3D/SU)	《3ds Max+VRay+Photoshop 室内效果图项目全面攻克》	哈尔滨工程大学出版社	杨云霄	传统教材 结合数字 教材
15	室内装饰材料与施工工艺	《建筑装饰材料与施工工艺》	电子科技大学出版社	张翔	传统教材 结合数字 教材
16	居住空间设计初步	《居住空间设计理论与实训》	江西美术出版社	王雅婷	传统教材 结合数字 教材

2. 数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址	级别	备注
1	《室内装饰材料与施工》在线精品课程	https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=8a4c19e1db5c3488b009d2c131	国家级精品	自建

		6c307a		
2	《园林艺术赏析》 在线精品课程	https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=6c24c25058e6a160728754b81d0ecee9	国家级精品	引用
3	《软装工程实务》 在线精品课程	https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=b306b1ea18274fd6867ffbf73a1dbfe25	国家级精品	引用
4	《立体构成》在线 精品课程	https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=27c7cf82937040668a20b6136d3995b0	国家级精品	引用
5	《产品设计创意表现》 在线精品课程	https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=ae7a25ed526a4107ecb4379944d48dab	国家级精品	引用
6	《公共空间室内设计》 在线精品课程	https://vocational.smartedu.cn/details/index.html?courseId=092c0c2e74ec3469d50171102bb7c2c6	省级精品	引用

1. 教学方法与教学手段

教学方法：

理论与实践相结合：强调理论知识与实践操作的紧密结合。通过基础课程如设计学、艺术学、建筑学等，为学生打下坚实的理论基础。同时，通过项目式教学、课程设计等方式，让学生在实践中学习和掌握相关知识与技能，实现理论与实践的相互促进。

跨学科融合：环境艺术设计专业涉及多个学科领域，因此在教学过程中注

重跨学科知识的融合。加强环境心理学、景观生态学、社会学等跨学科课程的设置，拓宽学生的知识边界，提升学生的综合素质。

个性化教学：注重学生的个性化需求，做到因材施教。教师在教学过程中密切关注每位学生的情绪和学习状态，通过引导的方式激发学生的学习兴趣 and 创造力。鼓励学生展示个性，培养学生的独立思考和创新能力。

案例教学法：采用实际案例进行教学，通过分析真实的设计项目，让学生了解设计过程中的实际问题和解决方案。**翻转课堂：**

采用翻转课堂的教学模式，让学生在课前通过自主学习掌握基础知识，课堂上则进行深入的讨论和实践操作。有助于提高学生的学习主动性和参与度。

教学手段：

多媒体教学：充分利用现代信息技术手段，如多媒体课件、网络教学平台等，使教学更加直观、生动。通过视频、图片、动画等多种形式展示设计作品和设计过程，帮助学生更好地理解设计理念和设计技巧。

工作坊和实验室：建立环境艺术设计专业的工作坊和实验室，为学生提供进行实践操作的场所和设备。通过工作坊和实验室的实践活动，培养学生的实践能力和团队协作能力。

校企合作：

与相关企业建立合作关系，为学生提供实习和就业机会。通过校企合作的方式，让学生接触真实的设计项目和工作环境，提高学生的实践能力和职业素养。

竞赛和展览：组织学生参加各类设计竞赛和展览活动，以赛促学，提高学生的综合素质和竞争力。通过竞赛和展览的方式，展示学生的设计成果和才华，激发学生的创造力和自信心。

线上线下混合式教学：

结合线上教学和线下教学的优势，采用混合式教学模式。通过线上平台提供自主学习资源和互动交流机会，线下则进行面对面的授课和实践操作指导。这种教学模式有助于打破时间和空间的限制，提高学生的学习效率。

2. 教学组织形式

1. 理论与实践相结合的教学体系

基础课程与专业课程结合：环境艺术设计专业首先通过基础课程，为学生打下坚实的理论基础。随后，通过专业课程如居住空间设计、景观设计初步、计算机辅助设计等，将理论知识应用于实践操作中。

实践教学环节：强调实践教学的重要性，通过项目式教学、课程设计、实习实训等方式，让学生在实践中学习和掌握相关知识与技能。不仅有助于提升学生的实践能力，还能帮助学生更好地理解设计项目的运作流程。

2. 工作室制教学模式

“专业+工作室+行业”模式：部分高校采用“专业+工作室+行业”的教学模式，将专业教育教学、工作室的技能强化、行业双导师培养有机结合。通过引入行业导师和真实项目，让学生在工作室中接受更贴近实际的设计训练。

团队合作：在工作室中，学生通常以小组合作的形式进行项目设计。这种团队合作的方式不仅有助于培养学生的团队协作能力，还能让他们在实践中学习如何与他人有效沟通和协作。

3. 产教融合与校企合作

与企业合作：高校积极与相关企业建立合作关系，通过联合办学、实习实训、项目合作等方式，为学生提供更多的实践机会和就业渠道。

双导师制度：部分高校实行双导师制度，即校内导师和企业导师共同指导学生。校内导师负责学生的专业理论教学和学术指导，而企业导师则负责学生的实践教学和职业发展规划。有助于学生更好地将理论知识应用于实践中，并提前了解行业动态和职业发展趋势。

4. 竞赛与展览活动

组织参加各类竞赛：高校鼓励学生参加各类设计竞赛和展览活动，如技能大赛、“挑战杯”等。有助于提高学生的综合素质和竞争力，提供展示自己才华的平台。

举办展览活动：学校定期举办学生作品展览活动，展示学生的设计成果和才华。有助于激发学生的创造力和自信心，为学生提供更多的交流和学习的机会。

5. 数字化与信息化教学手段

多媒体教学：充分利用现代信息技术手段，如多媒体课件、网络教学平台等，使教学更加直观、生动。通过视频、图片、动画等多种形式展示设计作品和设计过程，帮助学生更好地理解设计理念和设计技巧。

虚拟仿真教学：采用虚拟仿真技术进行教学，如虚拟环境设计、虚拟施工等。助于学生在安全、可控的环境中进行实践操作和模拟训练，提高学习效果和安全性。

（五）学习评价

根据本专业培养目标和以人为本的发展理念，建立科学的评价标准，评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注重校内评价与校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价结合。

专业技能考核：根据企业实际岗位需求，设计技能考核项目，采用模拟真实工作环境的方式进行。建立校企联合考核小组，确保考核标准与行业接轨；考核结果作为课程成绩重要组成部分，不合格者需加强训练直至达标。

项目过程性考核：强调项目实施的全过程评价，包括项目策划、实施、成果展示及反思总结。引入团队协作、创新思维等评价维度，通过自评、互评、教师评价相结合的方式，全面评估学生的综合能力。

技能竞赛：鼓励学生广泛参与各级各类技能竞赛，将竞赛成绩纳入评价体系，并给予相应奖励。建立竞赛激励机制，为参赛学生提供专业培训与指导；竞赛成绩与评优评先、奖学金评定等挂钩。

证书考核：深化“学历证书+若干职业技能等级证书”制度，将职业技能等级证书培训内容融入课程体系。统筹安排专业课程考试与职业技能等级考核，实现“课证融通”；确保学生在规定时间内取得相应证书，作为毕业资格之一。

（六）质量管理

教学管理制度：日常教学组织与管理制度，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与行业企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。定期开展公开课、示范课等教研活动。

专业教学诊断与改进机制：健全专业教学质量监控和评价机制，及时开展

专业调研、人才培养方案更新和教学资源建设工作，加强课堂教学、实习实训、毕业设计等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

评价反馈机制：完善学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪反馈及社会评价机制，对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，保证培养目标实现。

十二、毕业要求

项目	学分要求					其他要求
	课程学分				第二课堂学分	
	课程总学分	必修课学分	限选课学分	任选课学分		
满足条件 (≥规定学分)	140	122	11	7	5 (不计入正常教学活动学分)	1. 原则上要获得 1 个专业相关职业类证书 (省级竞赛三等奖以上的证书可以代替)。 2. 体育课程满足规定要求。 3. 公共艺术课程和大学美育至少修满 2 个学分。

注：体育课程要求。根据教育部关于印发《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》的通知（教体艺〔2014〕5 号）文件精神，体质测试成绩达不到 50 分者，按照结业或肄业来处理（符合免测条件的学生除外）。

十三、研制团队

序号	姓名	工作单位	专业	职称/职务
1	王世基	山东水利职业学院	景观设计	专业带头人
2	刘华清	山东水利职业学院	景观设计	骨干教师
3	于杨	山东水利职业学院	景观设计	骨干教师
4	曹戈	山东水利职业学院	室内设计	骨干教师
5	康伟	淄博职业学院	景观设计	同类院校专业带头人

6	迟庆波	日照堂奥室内建筑设计有限公司	室内设计	企业专家
7	卢斌	山东思为空间装饰设计工程有限公司	室内设计	企业专家

十四、继续专业学习深造建议

为体现终身学习理念，明确本专业毕业生继续学习的渠道和接受更高层次教育的专业面向。

本科：环境设计、公共艺术、工艺美术、艺术与科技、艺术设计学