

建筑装饰工程技术专业
2021版人才培养方案

山东水利职业学院

二〇二一年八月

目 录

一、专业名称	4
二、专业代码	4
三、入学要求	4
四、修业年限	4
五、职业面向	4
六、培养目标	5
七、培养规格	5
八、职业资格证书	6
九、职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析	7
十、课程设置及要求	8
十一、教学时间安排及课时建议	41
十二、教学实施建议	49
十三、毕业要求	51
十四、继续专业学习深造建议	51
专业人才培养方案开发团队名单	52

建筑装饰工程技术专业人才培养方案

(专业代码: 440102)

0. 引言

专业简介

基本学制: 三年

培养目标: 培养能够践行社会主义核心价值观,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业创业能力和可持续发展的能力,掌握建筑装饰施工管理、方案设计、工程造价等专业知识和技术技能,面向建筑装饰和装修行业的建筑工程技术人员职业群,能够从事建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑装饰设计等工作的高素质技术技能人才。

就业方向: 建筑装饰装修行业、建筑装饰设计与工程管理等技术领域。

主要教学内容:

绘画基础、建筑装饰制图、设计基础、建筑表现技法、建筑装饰施工图绘制、建筑设备、建设法规、建筑装饰工程招投标与合同管理、建筑工程安全管理、建筑装饰设计、建筑装饰效果图制作、建筑装饰构造设计、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰效果图后期处理、建筑装饰施工技术、建筑装饰施工组织与管理、家具与室内陈设、建筑装饰工程监理等。

美术写生实习、建筑装饰施工图绘制实训、建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰设计实训、建筑装饰效果图制作实训、建筑装饰工程计量与计价实训、认识实习、建筑装饰施工组织与管理实训、建筑装饰施工方案编制、室内陈设方案设计实训、岗位专项训练、顶岗实习等。

建设历史

专业创办于2002年,至今已有近10年的办学历史和经验积累,现有专业教师18人,企业兼职教师9人,累计为社会培养合格毕业生1000余人。

2012年,山东省首批技能型人才培养特色名校重点建设专业

2018年,山东省建筑产业现代化施工与管理品牌专业群建设专业

2018年,山东省优质高等职业院校校重点建设专业专业

一、专业名称

建筑装饰工程技术

二、专业代码

440102

三、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或同等学力者

四、修业年限

一般为三年，以修满规定学分为准，实行弹性学制，最长不超过6年，本方案按照三年编制。

五、职业面向

本专业毕业生职业面向主要为建筑装饰装修领域的行业企业，从事建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑装饰设计等工作，见表1。

表1 建筑装饰工程技术专业主要职业面向

所属专业大类（代码）A	土木建筑大类 24
所属专业类（代码）B	建筑设计类 4401
对应行业（代码）C	建筑装饰和装修业 501
主要职业类别（代码）D	建筑装饰装修工程技术人员 6-23-07-01
主要岗位（群）或技术领域举例 E	建筑装饰设计、建筑装饰装修工程施工管理
职业类证书举例 F	装饰装修施工员* 装饰装修质量员* 室内设计师* 室内设计职业技能等级证书☆ 建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书☆

注：*表示职业资格证书；☆表示职业技能等级证书。

六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握建筑装饰施工管理、方案设计、工程造价等专业知识和技术技能，面向建筑装饰和装修行业的建筑工程技术人员职业群，能够从事建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑装饰设计等工作的高素质技术技能人才。

七、培养规格

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4. 勤于劳动、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯，良好的行为习惯；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

7. 具有安全生产、节能环保意识，能遵守工作岗位操作规程。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及信息技术、绿色生产、环境保护、安全等相关知识，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的信息技术与人工智能、大学英语、大学语文、思想道德与法治等文化基础知识，

4.掌握建筑装饰制图、建筑表现技法、建筑装饰施工图绘制、建筑设备、建设法规方面的专业基础理论知识;

5.掌握建筑装饰设计、建筑装饰效果图制作、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰施工技术等专业核心知识;

6.掌握建筑装饰设计基本理论和方法;

7.掌握建筑装饰工程施工知识和方法;

8.熟悉智能家居相关知识;

9.熟悉 BIM 知识和装配式装饰装修基本知识;

10.熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺、新设备的基础知识。

(三)能力(含对应职业和工作岗位、核心技术技能要求、未来发展方向、专业就业能力、行业拓展能力等)

1.具有探究学习、终身学习能力,具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力;

2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;

3.具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能,掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力,基本掌握装饰装修领域数字化技能;

4.具有艺术审美和造型能力。

5.具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力。

6.具有建筑装饰方案设计和建筑装饰效果表现能力。

7.具有建筑装饰工程施工技能操作能力。

8.具有编制工程造价预算书、施工组织方案的能力。

9.具有有的建筑装饰工程绿色施安全管理和质量检验的能力。

八、职业证书

本专业学生通过学习可获得的职业类证书见表 2。

表2 建筑装饰工程技术职业类证书

序号	职业类证书	等级	认证单位
1	室内设计职业技能等级证书☆	中级	中国室内装饰协会
2	装饰装修施工员*		住房和城乡建设主管部
3	装饰装修质量员*		住房和城乡建设主管部
4	室内设计师*	中级	中国室内装饰协会
5	建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书☆	中级	壹仟零壹艺网络科技（北京）有限公司

注：*表示职业资格证书；☆表示职业技能等级证书。

九、职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析

建筑装饰工程技术专业职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析见表3。

表3 建筑装饰工程技术专业职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析

就业岗位	典型工作任务	职业能力	职业资格
装饰设计	1. 设计方案洽商，建立洽商记录； 2. 编制设计任务书； 3. 项目草案设计与表现； 4. 设计建模与渲染； 5. 装饰施工图深化设计； 6. 运用陈设技巧编制陈设方案。	1. 项目草案设计能力； 2. 绘制装饰施工图深化设计能力； 2. 建筑装饰方案设计能力。	室内设计职业技能等级证书 建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书 室内设计师
装饰施工管理	1. 装饰工程施工交底； 2. 装饰工程量清单编制 3. 编制装饰工程施工组织方案； 4. 根据施工条件选择施工工艺进行施工； 5. 施工现场流程组织与协调管理； 6. 装饰工程竣工验收。	1. 装饰工程施工组织方案编制能力； 2. 工程预算管理能力和； 3. 工程规范施工与操作能力； 4. 工程组织与协调能力。	装饰装修施工员 装饰装修质量员

十、课程设置及要求

1. 公共基础课程

1. 思想道德与法治

①课程定位：本课程是高校思想政治理论课系列课程之一，是一门各专业学生公共必修课。主要面向大学生开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育的必修课程，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

②学分、学时：3 学分，48 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
通过对重要的理论问题做深入探究，提高学生理论素养；帮助同学们树立正确的世界观、人生观、价值观，加强自我修养，引导同学们培育和践行社会主义核心价值观，提高思想道德素质和法治素养。	贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，帮助学生正确认识自己、正确认识他人、正确认识社会，树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观，引导学生立大志、明大德、成大才、担大任，努力做担当民族复兴大任的时代新人。	培养学生关切现实的意识，加深学生在新时代对个人人生境遇和中国特色社会主义道路的理解与认同，强化学生自主学习和合作学习能力，锻炼学生批判性思维，提升学生解决问题的能力，使其成为社会主义核心价值观的积极践行者。

④主要内容：课程教学内容共分7个专题，每个专题由本章的重难点中涉及的基本知识点构成，以帮助学生掌握本门课程的基础知识。主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。高等职业学校结合自身特点，注重加强对学生的职业道德教育。

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

①课程定位：本课程是高校思想政治理论课程中的一门公共必修课程。着重讲授中国共产党将马克思主义与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的最新理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想中国特色社会主义理论的基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

②学分、学时：4 学分，64 学时。

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
培养大学生不断增进对中国共产党和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，增强做中国人的志气、骨气、底气，让爱党、爱国、爱社会主义的深厚情感，融于新时代中国特色社会主义伟大实践，统一于全面建设社会主义现代化强国建设，统一于中华民族伟大复兴的历史进程。	系统把握马克思主义中国化的两大理论成果：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是深刻把握和理解马克思主义中国化的最新理论成果、当代中国的马克思主义、21世纪马克思主义——习近平新时代中国特色社会主义思想。	培养学生理论思考的习惯，提高理论联系实际分析问题、解决问题的能力。引导学生坚定“四个自信”，增强“四个意识”，自觉做到两个维护。

④主要内容: 主要讲授马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果, 帮助学生了解马克思主义中国化理论的主要内容、精神实质和重大意义, 理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系, 深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好, 坚定“四个自信”, 从而为实现伟大民族复兴贡献力量。

3. 形势与政策

①课程定位: 本课程作为一门高校思想政治理论公共必修课, 是对大学生进行国内国际形势教育, 以及党和国家重要方针政策教育的主渠道、主阵地。在大学生思想政治教育工作中担负着重要使命, 具有不可替代的重要作用。

②学分、学时: 1 学分, 40 学时。

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
引导学生运用马克思主义的立场、观点和方法, 把握时代脉搏, 正确认识世界和中国发展大势, 正确认识时代责任和历史使命, 正确认识远大抱负和脚踏实地, 勇做担当民族复兴大任的时代新人。	帮助学生正确认识新时代国内外形势, 深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战。引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。	引导学生正确认识中国特色和国际比较, 全面客观认识当代中国、看待外部世界。引导学生正确认识时代责任和历史使命, 用中国梦激扬青春梦, 为学生点亮理想的灯、照亮前行的路, 激励学生自觉把个人的理想追求融入国家和民族的事业中, 勇做走在时代前列的奋进者、开拓者。

④主要内容：本课程主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。

4. 体育与健康

①课程定位：本课程贯彻“立德树人、健康第一”的指导思想，是以“健康知识+基本运动技能+专项运动技能”为主要教学模式，融入体育文化，结合职业实用性特点，培养身心健康的高素质职业技能人才为主要目标的公共必修课程。

②学分、学时：6 学分、108 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 培养学生的爱国情怀、社会责任感和良好的个人品质； 2. 培养学生不畏困难、不怕吃苦、不惧失败的意志品质； 3. 全面贯彻“健康第一”的指导思想，实现“三维”的体育目标，即增强体质、改善心理、健全人格。	1. 使学生掌握运动项目基本知识、技术和技能； 2. 培养学生的体育健身观念，使学生能够根据自身体质健康状况编制可行的个人锻炼计划。 3. 使学生掌握体育康复保健相关理论知识。	1. 全面发展学生速度、力量、耐力、柔韧、灵敏、协调、平衡等身体素质，增强学生体质； 2. 培养学生终身体育意识和锻炼身体的手段和方法； 3. 学生能运用所学知识、技能，独立地进行锻炼、比赛，增强体质。

④主要内容：

《体育与健康》课程通过普修课、体育选项课等方式开展，主要开设项目如下：田径、足球、篮球、排球、气排球、乒乓球、羽毛球、网球、健美操、形体训练、瑜伽、武术套路、团队合作及八段锦等。各项目根据各专业人才培养方案及教学计划进行教学内容安排。教学内容融理论知识、运动技能、体育康复保健等于一体，通过知识技能传授、课程思政融入使学生在“知识、能力、行为、健康”诸方面得到全面提升，达到培养高素质人才的目的。

5. 大学生心理健康教育

①课程定位：大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共必修课程。课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能

力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

②学分、学时：2 学分、36 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。	通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识	通过本课程的教学，使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等

④主要内容：大学生心理健康导论、大学生心理咨询、大学生心理困惑及异常心理、心理健康、大学生的自我意识与培养、大学生人格发展与心理健康的基础知识、大学期间生涯规划及能力发展、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生压力管理与挫折应对、大学生生命教育与心理危机应对等内容。

6. 军事理论

①课程定位：军事课是普通高等学校学生的公共必修课。以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人和强军目标，提升学生国防意识和军事素养，为军民融合发展和建设国防后备力量服务。

②学分、学时：2 学分、36 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
通过教学使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念；培养高素质的社会主义事业的建设和保卫者，为中国人民解放	1. 了解我国的国防历史和现代国防建设的现状，增强依法建设国防的观念； 2. 了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识； 3. 掌握外国代表军事思想，熟悉我国军事思想，理解习近平强军思想； 4. 了解战争的内涵、特点、发	1. 能进行公民国防权利和义务、国防政策、国防教育的宣传。 2. 能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传。 3. 能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传。 4. 能理解新军事革命对现

军训练后备兵员和培养预备役军官，打下坚实基础。	展和演变。 5. 了解信息化装备的内涵、分类、发展及对作战的影响。	代作战的影响；能进行信息化战争与国防建设的宣传。
-------------------------	--------------------------------------	--------------------------

④主要内容：中国国防

学习项目：中国国防概述、法规、建设、武装力量、动员，国家安全形势、国际战略形势、中国古代军事思想 当代中国军事思想、新军事革命、信息化战争、信息化作战平台等项目。

7. 职业规划与就业指导

①课程定位：本课程是面向全校学生开设的公共必修课，具有较强的针对性和实践性，采取角色扮演、模拟面试、简历写作等各种实践教学方法，使学生在实践中提高认知能力和就业能力，促进大学生理性规划自身发展，培养大学生职业生涯发展的自主意识。

②学分、学时：2 学分、36 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 深刻认识职业精神和职业规范，培养遵纪守法、爱岗敬业、开拓创新的职业品格； 2. 明确生涯规划意识、职业意识和创业意识，树立正确的人生观、价值观、道德观、就业观和行为规范； 3. 坚定学生理想信念，具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神； 4. 具有合作精神和协调管理能力，具备优良的职业道德修养，能遵守职业道德规范，具有良好的心理素质。	1. 掌握职业生涯规划的基础知识与职业发展的阶段特点； 2. 学会运用人力资源市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识； 3. 了解就业形势与政策法规；掌握撰写简历的方法和要点。 4. 掌握今后职业发展中应掌握的专业知识、拓展知识、个人素质和修养。	1. 掌握依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计； 2. 培养大学生职业探索、生涯决策、自我管理、自主创业等能力。提高大学生职业素养和求职技能；在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。 3. 提高学生的沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能。

④主要内容：认识职业生涯规划、职业生涯与探索自我、职业适应与职业发展、毕业前的知识及能力准备、就业自荐材料的编写、求职面试技巧、就业应具备的法律知识等内容。

8. 大学生创新创业训练教程

①课程定位: 本课程是创新创业教育的核心课程之一,是创新创业教育理念、教育原则转化为具体的创新创业实践的中介,是培养学生核心素养的关键性课程之一,贯穿于人才培养全过程,也是大学创新创业型人才培养目标得以实现的桥梁。

②学分、学时: 2 学分, 36 学时

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
1. 养成勤于思考的良好习惯; 2. 培养善于观察和分析解决问题的能力; 3. 提高思维能力,提升思考的深度与广度; 4. 具备协作、持之以恒、应变等创新精神; 5. 培养学生积极进取的意识和精神; 6. 培养学生为社会主义国家经济建设服务的观念和树立高尚正确的职业理想。	1. 熟悉创新创业政策; 2. 了解创新创业理论的发展与实践; 3. 掌握典型的创新思维方法; 4. 了解创新训练方法及工具; 5. 熟悉创业常见模式; 6. 掌握创业计划书的基本框架及撰写要求。	1. 能进行创新创业能力的自我分析; 2. 能应用创新技法分析问题; 3. 具备知识检索和查新能力; 4. 具备创新创业典型案例的分析能力; 5. 具备适应产业升级、专业更新的能力; 6. 具备解决问题、抓住机会、规避风险等的能力。

④主要内容: 创新思维的认识、创新技法与应用训练、认识创业、创业素养的提升、创业机会的识别、全面认识“互联网+”、如何设计商业模式及整合资源、设立你的企业。

9. 创新创业实践实战课

①课程定位：本课程是一门融理论性、实践性、创造性于一体的创新创业公共必修课，是通识类课程的发展和延伸，融入学生的全面素质教育中，基于“四力融合型、理论与实践相结合、线上线下相结合”的创新创业教育课程体系构建下，培育学生的就业竞争力。

②学分、学时：1 学分、18 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 端正学生的价值观，找到创业与自我人生价值实现的关系，激发学生创业激情； 2. 了解创业者，与管理者有什么区别，学会寻找创业伙伴、组建团队的方法，增强团队合作意识； 3. 能运用所学知识解决实际问题；具有决策、规划能力，具备整体与创新思维； 4. 能灵活处理工作出现的各种特殊情况，增强应变能力； 5. 具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神。	1. 熟悉掌握创新思维提升的基本方法，运用创新方法解决问题； 2. 进行创业机会、创业资源的甄别和分析，熟悉相关创业支持政策，培养创业能力； 3. 掌握商业模式的设计，在训练过程中体验到创业项目准备的完整过程； 4. 在老师的指导下完成双创项目的构建，掌握商业计划书的撰写技巧，并会制作路演 PPT； 5. 熟悉各类双创赛事竞赛规则，能够主动积极参与，并能模拟微型路演。	1. 感知和认知创业基础知识与基本理论，激发创业意识与创新思维； 2. 能够掌握创业基本流程、方法与工具，全面提升创业能力； 3. 树立科学的创新创业观，主动适应国家经济社会发展需求和人才的全面发展需求，提高学生的社会责任感和创业精神； 4. 培养“企业家精神”，即使不创业，企业界创新创业精神也会引导其在就业工作岗位上拥有自身优势和核心竞争力，实现高质量就业。

④主要内容：该课程内容包括开发创新思维、认识双创大赛、双创项目挖掘、编写项目计划书、制作路演 PPT，引导学生将个人创意转变为创业项目，以参加各类双创大赛的成绩作为学习成果，让学生了解创业活动过程的内在规律，了解创业过程经常遇到的问题和初创企业的特点。

10. 高等数学

①课程定位：《高等数学》是理工科各专业的一门公共限定选修课程，为学生学习相关专业课程提供必需的数学概念、理论、方法和运算技能。培养学生用数学知识去分析问题和解决问题的能力，提高学生的数学素养和创新思维。

②学分、学时： 5 学分、90 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 树立辩证唯物主义世界观； 2. 培养学生良好的学习习惯、坚强的意志品格、严谨的思维、求实的作风； 3. 培养学生勇于探索、知难而上的科学探究精神和良好的团队合作精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。	1. 理解函数、极限、连续的概念，掌握极限的运算方法； 2. 理解一元函数微积分的概念，掌握用微分知识和积分知识解决实际问题的方法； 3. 掌握用微分方程、无穷级数、空间解析几何、矩阵与行列式以及概率统计的相关知识解决实际问题的方法； 4. 了解数学软件的知识。	1. 会分析事物的数量方面及其变化规律的能力； 2. 会用数学建模的思想方法解决实际问题的能力； 3. 会用数学软件处理数据的能力。

④主要内容：

1. 基础模块：主要包括一元函数微积分的内容。重点掌握极限的思想方法，极限的运算；导数和微分的概念，导数的几何、物理意义及其应用，微分运算；函数极值的求法，最值的简单应用；不定积分(定积分)概念；微元法，定积分的应用；数学实验 matlab 的使用。

2. 提高模块：根据各专业的培养目标从以下内容中重点选讲。常微分方程；无穷级数；多元函数微积分；向量代数与空间解析几何；矩阵及其应用；概率与数理统计。

11. 经济应用数学

①课程定位：《经济数学》是财经商贸类专业的一门公共限定选修课程，为学生学习相关专业课程提供必需的数学概念、理论、方法和运算技能。培养学生用数学知识去分析问题和解决问题的能力，提高学生的数学素养和创新思维。

②学分、学时： 4 学分、72 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 树立辩证唯物主义世界观； 2. 培养学生良好的学习习惯、坚强的意志品格、严谨的思维、求实的作风和良好的团队合作精神； 3. 引导学生深入社会实践、关注现实问题，培育学生经世济民、诚信服务、	1. 理解函数、极限、连续的概念，掌握极限的运算方法； 2. 理解一元函数微积分的概念，掌握用微分知识和积分知识解决实际问题的方法； 3. 掌握用矩阵与行列式以及概率统计的相关知识解	1. 会分析事物的数量方面及其变化规律的能力； 2. 会用数学建模的思想方法解决实际问题的能力； 3. 会用数学软件处理数据的能力。

德法兼修的职业素养。	决实际问题的方法； 4. 了解数学软件的知识。	
------------	----------------------------	--

④主要内容:

1. 基础模块: 主要包括一元函数微积分的内容。重点掌握极限的思想方法, 极限的运算; 导数和微分的概念, 导数的几何、物理意义及其应用, 微分运算; 函数极值的求法, 最值的简单应用; 不定积分(定积分)概念; 微元法, 定积分的应用; 数学实验 matlab 的使用。

2. 提高模块: 根据各专业的培养目标从以下内容中重点选讲。矩阵及其应用; 概率与数理统计。

12. 大学英语

①课程定位: 大学英语课程是高等职业教育中一门公共限定选修课程, 兼具工具性与人文性。大学英语课程旨在培养学生学习和应用英语的能力, 落实立德树人根本任务, 为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。

②学分、学时: 6 学分、108 学时。

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
全面贯彻党的教育方针, 培育和践行社会主义核心价值观, 落实立德树人根本任务, 进一步促进学生英语学科核心素养的发展, 培养具有中国情怀、国际视野, 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。	掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识, 具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能。	能够运用英语语言知识和技能比较准确地理解和表达信息、观点、情感, 进行有效口头沟通和书面沟通。 能够识别、理解、尊重世界多元文化, 能够有效进行跨文化交流, 用英语传播中华文化。 能够辨别中英两种语言思维方式的异同, 提升自身思维的逻辑性、思辨性与创新性。 能够有效进行英语自主学习, 形成终身学习的意识和能力。

④主要内容

两大教学模块: 基础英语和行业英语。第一学期为基础英语, 内容涵盖主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、语言学习策略等方面, 旨在巩固学生英

语语言基础，提高学生的英语应用能力。第二学期为行业英语，依据不同专业内容，为进入不同工作岗位的学生开设水利英语、建工英语、机电英语等行业英语课程，旨在培养学生在工作过程中的英语交际能力，进一步促进学生英语学科核心素养的发展。

13. 大学语文

①课程定位：《大学语文》是一门兼具工具性、审美性、人文性的重要公共限定选修课程，旨在通过对中国优秀文学作品、部分西方经典名篇的鉴赏分析，提高审美鉴赏能力，理解中华民族的民族精神和审美趣味，提升自身文化修养，增强文化自信。

②学分、学时： 4 学分、 72 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
通过对中国文学经典的教学，弘扬传统文化中优秀的道德观念、人生价值取向以及人文主义精神，引导学生对人生价值和意义进行思考，启发学生寻找中华民族的精神家园，从而提升其道德情操、审美情趣，帮助他们树立文化自信，增强民族自豪感与爱国热情。	精选古往今来能够反映中华民族精神和中华民族优秀传统文化的经典篇章，促使学生了解中华优秀传统文化、中国文学发展脉络、文学作品鉴赏的基本方法，学习汉字之美，语言之雅，文学之盛，文化之大。	通过对优秀作品的学习，把对母语的认知及母语运用能力的培养融入到对经典的赏读中去，从而陶冶学生的精神情操，提高其文化素养，提升语言表达的能力、鉴赏文学作品的的能力。

④主要内容：

《大学语文》教材设五个单元，包括诗歌、散文、小说、影视戏剧文学、写作等内容，包括古往今来能够反映中华民族精神和中华民族优秀传统文化的经典篇章：以国学经典为主要内容，兼收现当代文学作品中的优秀篇章；以中国优秀的经典为主，兼收一定数量的西方经典名篇。在学习过程中，以朝代为线索、文体为脉络，以“篇目+专题”的形式，分析作品中的文化内涵、审美意趣、家国情怀，有机融合文学与文化，发挥大学语文的育人价值。

14. 信息技术与人工智能

①课程定位：本课程是一门各专业学生公共限定选修课程。学生通过学习本课程，能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。

②学分、学时： 2 学分、 36 学时。

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神;具有管理协调能力,具备优良的职业道德修养,能遵守职业道德规范,具有良好的心理素质;具备正确价值观、必备品格和关键能力;具备信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任等基本素质。	掌握计算机基础知识和常用办公软件应用;了解新一代信息技术的发展状况与研究内容;了解信息安全相关知识;掌握信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容;熟悉新一代信息技术的基本内容和在水利、建筑、装备制造等行业的典型应用。	具备应用计算机常用办公软件处理学习、工作、生活中问题的能力;具备对信息的价值及其可能的影响进行判断的能力;具备使用信息技术工具,结合所学专业知,运用计算思维形成生产、生活情境中的融合应用解决方案的能力;能创造性地运用数字化资源和工具解决实际问题;能清晰描述信息技术在本专业领域的典型应用案例;具备信息安全意识和相关防护能力。

④主要内容:

基础模块: 计算机基本知识, 常用 Windows 操作系统 win10 (或 win7) 的安装和应用技巧; 常用办公软件 Office (或 WPS) 组件 word、excel、PowerPoint 等使用方法, 掌握文档、电子表格和幻灯片等办公处理能力; 信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容; 信息安全意识、信息安全技术、信息安全应用、信息素养与社会责任等内容。

拓展模块: 新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等内容; 大数据、人工智能、云计算、物联网等新技术在水利、装备制造、建筑、交通灯行业的典型应用等。

15. 安全教育

①课程定位: 安全教育课程是普通高等学校学生的公共限定选修课程。课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 坚持以人为本, 落实立德树人根本任务, 把安全教育贯穿于学校教育的各个环节, 使广大学生牢固树立“珍爱生命, 安全第一, 遵纪守法, 和谐共处”的意识, 具备自救自护的素养和能力。了解相关的法律法规常识, 养成在日常生活和突发安全事件中正确应付的习惯。把握学生认知特点, 注重实践性、实用性和实效性。

②学分、学时: 1 学分, 16 学时。

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标

<p>通过课程的学习，使学生养成安全意识，强化责任意识和防范意识，能够维护学校教育和社会公共秩序，保护自身和学校的合法权益，坚守安全底线，不碰安全红线。</p>	<p>通过本课程的学习，使学生了解有关的安全法律法规，知法懂法守法，掌握基本的安全知识和防护应变常识。</p>	<p>通过课程的学习，使学生养成良好的安全习惯，树立总体国家安全观，提高学生面临突发安全事件自救自护的应变处置能力。</p>
--	---	--

④主要内容：预防和应对社会安全、公共卫生、意外伤害、网络、信息安全、自然灾害事故或事件，以及影响学生安全的其他事件。

16. 大学美育

①课程定位：本课程是高等职业院校的公共限定选修课。课程具有实践性、应用性强的特点，培养学生的审美意识、审美观点，了解必要的美术技法和音乐鉴赏能力，提高学生的审美能力和艺术素养，塑造审美的人生境界，培养和谐完美的人格，对学生就业岗位等职业能力培养起到一定支撑作用。

②学分、学时：2 学分、36 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>1. 具有良好的职业道德； 2. 具有科学严谨的工作作风、环境保护意识； 3. 具有勤奋学习、吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神； 4. 具有较强的身体素质和良好的心理素质。 5. 塑造审美的人生境界，培养和谐完美的人格。</p>	<p>1. 理解并掌握中外美术鉴赏、音乐鉴赏基本理论知识； 2. 了解具象艺术、意象艺术和抽象艺术的理论知识。</p>	<p>1. 具有对形式美的敏锐觉察能力、感受能力、认知能力和创造能力； 2. 能够用美术点、线面、色、体去观察创造形象。</p>

④主要内容：课程内容主要包括了解美术、音乐鉴赏的性质和特点，了解艺术的主要语言形式及作用。了解中国原始美术概况，能够结合美术造型、装饰、政治、宗教等因素对中国美术进行多元化的分析与鉴赏，能够用描述、评价、鉴赏美术音乐作品，体验并评述世界文明古国、东西方美术音乐名作等，完善审美心理结构，促进身心健康，从而造就一代丰富个性、人格完美的社会主义新人。

2. 专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。包括以下主要教学内容：

(1) 专业基础课程。

专业基础课程设置 9 门。包括：绘画基础、建筑装饰制图、设计基础、建筑表现技法、建筑装饰施工图绘制、建筑设备、建设法规、建筑装饰工程招投标、建筑工程安全管理。

B1 绘画基础

①课程定位：

《绘画基础》是建筑装饰工程技术专业的主要专业基础课。课程通过美术理论的学习和绘画技法的实践，运用理论教学、课程演练、教师示范、分别指导等教学手段，使学生掌握绘画基础——素描、色彩和建筑速写的基本原理、方法和步骤，提高学生分析和解剖造型的研究能力，并逐步培养学生的空间视觉审美与创造能力，为学习其它专业课打下良好的造型与表现基础。

②学分、学时： 3.5 学分，60 学时

③教学目标；

素质目标	知识目标	能力目标
1. 学习态度积极向上，能够认真听课，积极参与教学互动； 2. 具有匠人精神，深入刻画，精益求精； 3. 创新精神，在绘画中创造自己的特有风格； 4. 认真观察自然，融于自然，热爱自然。	1. 掌握绘画中的明暗关系； 2. 掌握画面的透视关系； 3. 推敲构图的安排，使画面上物体主次得当，构图均衡而又有变化； 4. 掌握色彩的感知度。	1. 较好地理解关于绘画的基本知识与基本原理； 2. 能够熟练掌握石膏体的素描写生与临摹的各种表现技法； 3. 能够熟练掌握静物的素描写生与临摹的各种表现技法； 4. 能够熟练掌握建筑风景速写写生与临摹的各种表现技法 5. 能够熟练掌握静物及风景的写生与临摹的各种表现技法；

④主要内容

任务一：学习静物素描写生的表现技法、作画步骤、形体的概括和塑造、利用明暗调子表现画面的空间、虚实、明暗关系，其中形体的概括和塑造、利用明

暗调子表现画面的空间、虚实、明暗关系是讲授的重点；

学生应能够了解写生的基本知识，掌握作画步骤，掌握形体塑造的方法，掌握利用明暗调子表现画面的空间、虚实、明暗关系的方法，培养学生的构图、表现物体与塑造物体的能力；

任务二：学生应能够了解建筑风景速写的内容范围，掌握建筑风景速写的作画步骤，掌握速写的透视与构图，掌握画面中虚实关系与物体对象的表现与塑造，培养学生快速表现场景效果的能力；

任务三：水粉风景的作画步骤、表现方法、山石、房屋、树木、水面等的塑造，其中物体的塑造与表现是讲授的重点；通过任务内容的学习，学生应能够了解水粉风景的对象范围，掌握风景内容的表现与塑造，培养学生的色彩审美能力及色彩运用能力；

B2 建筑装饰制图

①课程定位

(1) 《建筑装饰制图》课程是普通高等职业教育“建筑装饰工程技术”专业的骨干课程之一，是建筑装饰工程技术人员职业岗位加强管理观念的重要学习领域，是建筑装饰施工员职业岗位工作过程中的主要内容。

(2) 《建筑装饰制图》课程主要针对建筑装饰施工员、预算员、监理员等岗位开设，主要任务是：培养学生在施工员、预算员、监理员工作岗位的工程施工图样的识读能力，要求学生掌握一般建筑装饰施工图的识读与绘制一般建筑装饰施工图的基本技能，从而使学生能够胜任中小型建筑装饰工程施工管理岗位，为就业打下基础。

(3) 课程主要内容包括：建筑制图“国家标准”基本规定；物体三视图的形成及其投影规律、三视图的画法；物体的轴测图画法；建筑形体的表达方法；专业图样绘制与识读。

(4) 后续课程：计算机辅助设计-CAD、建筑装饰构造、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰装修工程施工。

②学分、课时：

3.5 学分、60 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 学习目标明确、学习态度端正。 2. 遵守规则、认真负责、诚实守信。 3. 具有良好的职业道德与敬业精神，养成严谨细致的工作作风 4. 具有团结协作精神。 5. 培养大国工匠精神。	1. 掌握物体三视图的基本原理和图示方法、 2. 物体轴测图的概念及其画法。 3. 掌握建筑形体的基本表达方法。 4. 了解国家制图标准的基本规定、 5. 掌握一般建筑装饰施工图以及建筑装饰结构施工图的识读方法。	1. 具有识读、绘制一般建筑装饰施工图以及建筑结构施工图的能力。 2. 具有自主学习新知识、新技术，通过各种媒体资源查找所需信息的能力； 3. 具有运用所学知识解决实际问题的能力

④主要内容:

任务一：房屋建筑室内装饰装修制图标准（思政融入点：规范意识、工程质量意识、遵规守矩）；

任务二：正投影原理和三视图绘制（思政融入点：建筑制图发展史、传统文化）；

任务三：轴测图绘制（思政融入点：创新精神）

任务四：建筑施工图识读（思政融入点：职业工匠精神）

任务五：建筑装饰施工图识读（思政融入点：团队意识和互助精神）

⑤课程实训项目:

项目一、铅笔徒手绘图。

项目二、绘制正投影图和三视图。

项目三、绘制轴测图。

项目四、识读建筑施工图。

项目五、识读建筑装饰施工图。

B3 设计基础

①课程定位：该课程在建筑装饰工程技术专业课程体系中是专业基础课程，后续课程为建筑手绘表现技法、家具与陈设、建筑装饰设计。通过本课程培养学生掌握设计的基本技能、审美能力与室内设计师等岗位工作能力。

②学分、学时：1.5 学分，30 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 具备较高审美水平和艺术设计水平 2. 具有良好的人际沟通能力和团队合作精神； 3. 具有良好的学习方法和分析问题及解决问题的能力； 4. 具有独立思考、不断创新的能力	1. 掌握设计的基本原理 2. 掌握平面设计构成的表现技法 3. 掌握装饰色彩的表现技法 4. 掌握立体构成的表现与制作方法 5. 掌握装饰图案的绘制方法	1. 能够熟练运用平面构成原理完成设计 2. 能熟练运用色彩原理完成专事色彩设计 3. 能独立完成装饰图案的绘制 4. 能合理选择材料并制作立体构成作品

④主要内容：本课程主要包括四大块，分别是平面构成、色彩构成、立体构成的装饰图案，每一大块又分若干学习项目，知识内容系统、全面，能够基本满足建筑装饰工程技术专业学生对设计所需相关基本知识的需求。

⑤课程内单列的实训项目：

点、线、面的渐变构成、色彩的对比、调和与混合构成、纸材料的半立体与立体构成、适合纹样的制作

B4 建筑表现技法

①课程定位：

建筑表现技法课程是建筑装饰工程技术专业开设的一门理论性和实践性都较强的专业课程。在课程教学中应用信息化教学手段和项目教学、任务驱动，教、学、做一体化的教学模式，课程教学融入课程思政内容，挖掘相关思政素材，注重实现方法和载体途径，深化课证融通、赛证融合，对应 1+X 证书及岗位要求完成学习任务、快题设计，使学生对空间事物的观察力、空间的想象、形象的创造力等得到综合性的锻炼，能够迅速熟悉并掌握表现技法，最终掌握建筑表现的技能。

课程衔接：前导课程是设计基础、建筑装饰施工图绘制；后续课程是建筑装

饰设计、家具与室内陈设。

②学分、学时：3.5 学分，60 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>1. 具备整体与创新思维能力，能够从工作岗位获取新的知识，胜任工作岗位；</p> <p>2. 诚实守信品格，具有创新合作精神和奉献精神，具备优良的职业道德修养，能遵守职业道德规范；</p> <p>3. 注重以人为本、绿色节能的设计理念，遵守规则、吃苦耐劳、认真负责的工作态度；</p> <p>4. 大国工匠精神：传承创新、高标准严要求、持之以恒。</p>	<p>1. 培养学生建筑徒手表现能力和形象思维能力，以及对于设计概念的表达能力，提升学生的专业设计素质；</p> <p>2. 能够理解初步的建筑概念和理论；建立建筑表现思维体系；</p> <p>3. 能够运用建筑表现技法理论进行初步建筑室内外设计方案的构思及实践表达。</p>	<p>1. 初步掌握各种材料、技法，各种设计效果的表现，如钢笔、淡彩、彩铅、马克笔画法等方法，初步掌握建筑室内装饰设计、环境规划的效果图绘制方法；</p> <p>2. 掌握单体绘制的能力，能从空间功能、结构、材料、造型、色彩上进行设计定位并表现出效果图；</p> <p>3. 具有徒手表现装饰效果图的能力；</p> <p>4. 具有较强的实际动手能力、分析和解决问题的能力、自我检查和学习规范的能力；</p>

④主要内容：

任务一：表现技法概述（思政融入点：要注重科学思维方法的训练和科学伦理的教育，培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。探讨设计与人、与自然环境、与文化、与社会的关系以及讨论设计师的职业道德）；

任务二：线稿处理

（思政融入点：展示作品并讨论“设计为谁服务”的问题时，引入国内外大师作品，列举贝聿铭、威廉·莫里斯、汉斯·迈耶、柯布西耶等设计先驱的观点和作品，强调设计应当为普通大众服务）；

任务三：透视原理

（思政融入点：培养严谨的形体造型透视能力，探讨什么是设计，即设计的本质问题，引导学生们思考设计与艺术表现的区别与联系，设计与经济、文化、

社会等的关系)；

任务四：一点透视、两点透视

(思政融入点：运用创新思维，将自然界各种形体以及所蕴含的特定寓意设计元素进行关联，需先“立意”，而后“立像”，以求呈现有规律的视觉效果)。

任务五：快题设计：(思政融入点：与“专业素质、创新思维、实践能力、社会责任”等要求高度衔接，有助于实现“培养解决城镇化建设、工业化进程中的环境设计问题)。

B5 建筑装饰施工图绘制

①课程定位

该课程适用于三年制普通高职建筑装饰工程技术专业的一门实践性、应用性较强的专业技术基础课，是建筑装饰工程技术专业的主干课程。

课程主要针对建筑装饰工程设计员、施工员等岗位开设，主要任务是培养学生在建筑装饰工程设计员、施工员工作岗位的一般公用和民用设计及施工的能力，要求学生掌握利用 AutoCAD 绘制二维施工图和三维建模的基本技能。

本课程主要内容有：CAD 工程制图标准和建筑制图标准；AutoCAD 绘图设置；AutoCAD 命令功能和应用操作；AutoCAD 建筑装饰图绘制；AutoCAD 三维建模。

本课程在建筑装饰制图的基础上开设，为后续的计算机辅助设计、建筑装饰施工技术、建筑装饰设计等课程提供必要的基础知识。前导课程为《建筑装饰制图》，后续课程为《计算机辅助设计》、《建筑装饰施工技术》、《建筑装饰设计》等。

②学分、学时：3.5 学分，60 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1.学习目标明确、学习态度端正。 2.遵守规则、认真负责、诚实守信。 3.具有良好的职业道德与敬业精神，养成严谨细致的工作作风 4.具有团结协作精神。 5.培养大国工匠精神。	1.掌握《房屋建筑制图统一标准》和《CAD 工程制图标准》。 2.掌握 AutoCAD 绘制建筑装饰图的基本原理、方法及步骤。 3.掌握 AutoCAD 绘图软件 的尺寸标注设置方法。 4.掌握 图纸布局 和打印设置方法。	1.准确熟练的绘制建筑施工图和装饰施工图。 2.能够应用布局规范打印图纸。 具备建筑装饰设计的相关能力。

④主要课程任务与实训项目

任务 1: 楼梯平立面图的绘图。（思政溶入点：团队意识和互助精神。建立“一帮一助一带”三人课内学习小组，共同完成学习任务）

任务 2: 门窗平立面图的绘制。（思政溶入点：规范意识、质量意识）

任务 3: 圆弧连接图形的绘制。（思政溶入点：创新精神）

任务 4: 建筑施工图的绘制。（思政溶入点：职业工匠精神）

任务 5: 建筑装饰施工图的绘制。（思政溶入点：规范意识、质量意识、遵规守矩）

B6 建筑设备

①课程定位：该课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业技术基础课，讲述建筑装饰工程中给水排水系统、采暖通风系统、供电系统及燃气供应系统的基本理论知识和设计安装技能。通过本课程的学习，可以使 学生形成系统的观点，将建筑装饰工程的建筑、结构、装饰及设备看做统一的整体，在进行建筑施工中做到土建施工和设备安装协调配合，对学生专业技能的培养和职业素质形成具有重大的意义。

②学分、学时：2.5 学分，40 学时

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
<p>谨慎的工作作风、实事求是的工作态度、培养学生的科学的思维方式、培养学生分析问题解决问题的能力, 锻炼与人合作、交流、表达的能力, 增强团队合作意识, 培养组织领导能力。</p>	<p>了解建筑设备工作介质(液体、气体)的基本特性, 熟悉各种卫生器具、管材、附件的种类、规格、功能及安装要求, 掌握建筑给水系统的类型、组成及常用给水方式的选择, 掌握排水系统类型、组成、管道的确定及布置原则, 了解通风与空调系统的组成、类型、特点及选用, 了解建筑电气的基本作用, 掌握各电气设备选择与设置原则。</p>	<p>通过本课程的学习, 具有按照建筑室内给排水工程、供暖、通风与空调工程施工图进行施工的能力; 具有根据安装工程施工图, 进行选择、使用常用施工机具和设备的能力; 具备根据安装施工图使用施工及验收规范、施工技术操作规程和图集的能力。</p>

④主要内容: 掌握建筑给排水、采暖通风与空气调节、电气工程的基本理论、基本知识和基本技能; 并能阅读建筑给排水施工图、供暖施工图、通风施工图、空调施工图、建筑电气施工图; 熟悉设计和施工规范。掌握建筑设备基本知识, 对工程中相关实际问题能很好认识及解决。

⑤课程内单列的实训项目: 给排水工程施工图的识读及使用建筑设备展示室, 实际操作给排水仿真系统和消防自动喷淋仿真系统; 供暖工程施工图的识图及使用建筑设备展示室, 实际操作建筑供暖仿真系统; 通风空调工程施工图的识图及使用建筑设备展示室, 实际操作中央空调仿真系统; 建筑电气施工图的识读及使用电工实训室, 实际操作建筑电气实训装置, 对照明电路图行进布线。

B7 建设法规

①课程定位: 该课程在建筑装饰工程技术专业课程体系中是专业技术基础课程, 后续课程为建筑装饰工程招投标与合同管理, 工程安全技术资料管理等。通过本课程学习, 培养学生掌握建设法规的基本理论和基本知识, 能进行签订工程合同、管理合同等岗位工作能力。

②学分、学时: 3 学分, 50 学时

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
1. 具有较强的团队的精神、与他人沟通及协作的能力、吃苦耐劳精神、认真的工作作风、负责任的工作态度； 2. 具有良好的职业道德和职业素养，诚实守信、科学严谨的态度。	1. 掌握工程项目建设的程序及管理； 2. 掌握工程报建制度； 3. 掌握施工许可制度； 4. 掌握工程发包与承包的程序，熟悉从业单位的资质条件和专业技术人员的职业资格许可； 5. 掌握招标文件与投标文件的基本内容及招标方法等； 6. 掌握签订工程合同并能进行合同管理的方法； 7. 掌握工程监理的程序、任务及主要法律规定； 8. 掌握建筑安全生产管理、建筑工程质量管理的基本法律规定；	1、能够掌握工程建设法规的知识体系和基本理论。 2、能够养成自觉遵守建设法规的良好习惯。 3、能够对工程实践中出现的违反建设法规的现象有基本的判断能力和纠错能力，具备工程项目负责人必备的业务知识。 4、能够签订合同、进行合同管理，并对工程合同的优劣有较强的评判能力。

④主要内容：理解建设工程法规的基本理论、基本程序和基本规定，运用学到的建设法规知识解决工程中的法律问题。养成良好的沟通能力与团队协作精神，具有安全文明的工作习惯、良好的职业道德、较强的质量意识和创新精神。

B8 建筑装饰工程招投标与合同管理

①课程定位：本课程为建筑装饰工程技术专业学生的专业基础课程。通过学习使学生熟悉并掌握建设工程招标投标方式、程序、文件编制、开评标规则以及合同文件组成、目标控制、订立、履行、索赔、策划、风险管理等知识，为后续顶岗实习掌握必备的知识技能。本课程应开设在校内学习的第五学期，该课程实践性强、综合性大、社会性广、政策发展快，必须结合工程实际情况，综合运用《建筑装饰监理概论》等有关学科的基本理论和知识，采用新技术、新规范、新条例解决生产实践问题，是一门实践应用性极强的理实一体化课程，主要培养学生招标操作实务及合同的签订的实践能力。

②学分、学时 3 学分 50 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 具有讲诚信、重承诺、肯吃苦、肯奉献、勇于负责的道德品质和爱岗敬业的工作态度； 2. 具有良好的人际沟通能力和团队合作精神； 3. 具有良好的学习方法和分析问题及解决问题的能力； 具有独立思考、不断创新的能力	1. 掌握工程项目招标、投标、开评标的具体流程和要求； 2. 掌握资格预审文件、招标文件及标底、投标文件的编制； 3. 掌握建设工程合同示范文本； 熟悉索赔的程序和方法	1. 具备直接参与工程招投标与合同管理的能力； 2. 能够熟练应用建设工程合同中的相应规定处理实际工程项目中的各种情况

④主要内容: 认识建筑市场及工程承发包, 掌握建设工程招标的范围和条件、招标方式, 建设工程招投标程序及其应完成的工作; 掌握资格预审文件的编制及标准施工招标资格预审文件, 建设工程施工招标文件编制及标准施工招标文件; 熟悉开标、评标、定标及合同签订; 掌握建设工程投标程序及投标决策, 投标报价、投标策略与技巧、其他主要类型招投标工作实务; 熟悉合同法概述及合同法律关系, 合同的订立和效力; 掌握合同的履行、变更和终止; 了解合同的违约责任及争执的解决, 合同担保; 掌握建设工程施工合同施工准备阶段、施工阶段、竣工阶段合同管理; 掌握建设工程施工索赔的概念和应用。

⑤课程内单列的实训项目:

建设工程项目资格预审文件的编制、建设工程项目招标文件的编制、建设工程项目投标文件的编制、运用《建设工程施工合同(示范文本)》(GF-2013-0201)模拟进行工程的谈判和签订

B-9 建筑工程安全管理

①课程定位: 《建筑工程安全管理》是建设工程技术专业开设的一门专业基础课程。本课程的任务是通过本门课程学习使学生掌握建设工程安全管理的基本程序与方法, 工程施工安全检查标准, 施工安全生产技术规范, 工程质安全事故的处理, 解决工程管理过程中遇到的实际问题。它的前导课程有: 建筑材料、建设工程制图、招投标与合同管理、建筑施工组织与管理、建筑设备、建筑施工技术等职业技术基础课程。其前导课程是培养学生职业基本能力所必备的基础知识,

②学分、学时: 3 学分 50 学时

③教学目标:

知识目标	技能目标	能力目标
1. 具有讲诚信、勇于负责的道德品质和爱岗敬业的工作态度; 2. 具有良好的人际沟通能力和团队合作精神; 3. 具有良好的学习方法和分析问题及解决问题的能力; 4. 具有良好观察能力和判断能力; 5. 具有独立思考、不断创新能力。	1. 了解建设工程管理的方针、原则; 2. 了解现场安全管理的原则和目标; 3. 熟悉有关安全管理的法律、法规; 4. 掌握现场安全管理的各项要求、规定及措施;	1. 具备环境保护意识,针对不同工况,选择具备环境保护的方案; 2. 具有准确的语言及文字表达能力,准确编制安全生产工作计划; 3. 具备良好的协调能力和沟通能力,能与参加工程建设的监理单位、设计单位,甲方单位的工作人员沟通协调工程中的相关事宜。

④主要内容: 安全生产方针、原则、法规与标准, 安全生产管理体制, 安全管理的特点与程序, 安全生产保证体系, 安全生产管理机构的类别划分, 职业健康安全管理体系原理, 地基基础工程、主体结构工程、装饰装修工程、高处作业、脚手架工程安全技术, 施工机械设备的使用、安全防护、现场临时用电安全技术, 施工安全环境管理的特点, 文明设施和环境保护。

二、专业核心课程

专业核心课程设置 9 门。包括: 建筑装饰设计、建筑装饰效果图制作、建筑装饰构造设计、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰效果图后期处理、建筑装饰施工技术、建筑装饰施工组织与管理、家具与室内陈设、建筑装饰工程监理

C1 建筑装饰设计

①课程定位

《建筑装饰设计》是高职高专建筑装饰工程技术专业课程体系中的专业核心课程, 课程针对建筑装饰行业的设计岗位开设, 主要任务是培养学生在室内外空间设计、家具陈设选择、色彩搭配、照明设计及绿化景观设计的岗位工作能力。通过本课程的教学使学生能够具备一定的室内外的空间设计的能力, 达到“1+X”室内设计等级要求, 为胜任室内设计师、室内设计师的岗位奠定基础。

②学分、学时: 4.5 学分, 78 学时

③教学目标;

素质目标	知识目标	能力目标
1. 学习态度积极向上：能认真听课，积极参与教学互动，按时完成作业、虚心好学； 2. 职业习惯：能了解国家和行业相关规范，作风严谨； 3. 团结协作精神：与他人沟通及协作、互相帮助、共同学习； 4. 诚实守信品格：吃苦耐劳、遵守规则、认真负责的工作态度； 5. 大国工匠精神：专精技能、传承创新、高标准严要求、持之以恒。	1. 掌握建筑装饰设计空间的关系 2. 掌握建筑装饰设计中色彩关系 3. 掌握建筑装饰设计中的造型法则 4. 掌握建筑装饰设计中家具与陈设与空间风格的关系。	(1) 能够分析建筑装饰设计有关功能、技术和美观的基本问题； (2) 能够根据建筑装饰设计的原则确定方案； (3) 能够正确处理建筑装饰和环境和谐的关系； (4) 能够综合运用人体工程学、色彩、照明、材料、家具、绿化陈设等设计要素完成一般民用建筑装饰设计。

④主要内容

任务一：空间与人体工程学(思政融入点：规范意识、以人为本，设计为人)；

任务二：建筑装饰设计风格与流派(思政融入点：文化与空间的融合，建筑装饰发展史、中国建筑史、中西方美学)

任务三：建筑装饰色彩学习(思政融入点：色彩与传统文化、色彩与地域文化、色彩与民俗文化)

任务四：建筑装饰空间效果的营造(思政融入点：协作精神、创新精神、精益求精)

⑤课程实训项目：参照房屋建筑室内装饰装修制图标准、住宅室内装饰装修设计规范、建筑风格与流派、造型法则等学习公寓式住宅、别墅、办公、商业、餐饮等空间的设计方法。

C2 建筑装饰效果图制作

①课程定位：本课程是建筑装饰工程技术专业核心课程，按照职业岗位工作过程开展教学活动，注重体现岗位工作过程的内涵培养，结合项目教学和任务驱动的教学方法，在建筑装饰设计领域使学生掌握职业岗位工作需要的技能及具备的职业岗位能力，使学生能够迅速熟悉操作步骤、完成学习任务、最终掌握建筑

装饰效果图制作的技能，达到“1+X”室内设计职业技能等级要求，为获得室内设计职业技能等级证书或数字建模等级证书做好支撑。

课程衔接：前导课程是装饰设计、家具与室内陈设；后续课程是建筑装饰效果图后期处理。

②学分、学时：4.5 学分，78 学时

③教学目标：

④主要内容：

素质目标	知识目标	能力目标
<p>1. 通过课程学习具备整体与创新思维能力，注重引领以人为本、绿色环保节能建筑设计理念，提供健康、适用、高效的空间效果设计；</p> <p>2. 注重团队合作，能够基于职业岗位获取新的知识，胜任设计工作岗位；</p> <p>3. 具有合作奉献精神，具备优良的职业道德修养，能遵守职业道德规范；</p> <p>4. 培养学生严谨、认真、负责的工作态度。</p>	<p>1. 通过本课程学习，了解 3dsMax 效果图制作的一般步骤和流程；</p> <p>2. 熟悉 3dsMax 相关软件的命令使用；</p> <p>3. 掌握电脑装饰效果图的绘制技巧和表现方法。</p>	<p>1. 能够利用 3dsMax 软件准确表达设计、制作方案，真实地表现所探求的景象；</p> <p>2. 具备从事不同建筑装饰设计风格效果图制作的能力，掌握室内设计等级证书、数字建模等级证书要求具备的技能知识以及职业岗位所需要技术能力；</p> <p>3. 能针对不同类型的空间环境，进行综合分析、设计、制作效果图的能力；</p>

3dsMax 基础知识；二维图形到三维建模；建模的编辑修改器；灯光与摄像机；材质与贴图；VRay 介绍；VRay 渲染出图参数设置；家装客厅、卧室设计建模；家装餐厅、书房设计建模。

任务一：3dsMax 基础能力（思政融入点：创新思维培养，惟创新者进，惟创新者强，惟创新者胜，培养学生严谨、认真、负责的工作态度）；

任务二：建模（思政融入点：知难而进、开拓创新的能力，精细严谨、细心、耐心、恒心、精益求精）；

任务三：材质与灯光（思政融入点：以人为本、绿色设计理念，注重适用、高效、节能、环保材质的调用引导）；

任务四：装饰效果图命题创作（思政融入点：团队合作，精益求精；以人为本、绿色环保节能建筑设计理念，提供健康、适用、高效的空间效果图设计）。

C3 建筑装饰构造设计

①课程定位：本课程是建筑装饰工程技术专业课程体系中的专业核心课程，培养学生掌握装饰材料、装饰构造组成和构造做法的专业知识，掌握依据装饰构造原理进行装饰施工剖面图与节点图设计与绘制的岗位工作能力。通过本课程的学习，使学生具有运用制图标准、建筑标准设计图集、设计规范进行装饰施工节点设计与表达的能力，达到“1+X”室内设计、装饰装修数字化设计职业技能等级要求，为建筑装饰施工技术、建筑装饰工程计量与计价等课程的学习奠定基础。

②学分、学时：4.5 学分，78 学时

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
1. 学习态度积极向上：能认真听课，积极参与教学互动，按时完成作业、虚心好学； 2. 职业习惯：能了解国家和行业相关规范，作风严谨； 3. 团结协作精神：与他人沟通及协作、互相帮助、共同学习； 4. 诚实守信品格：吃苦耐劳、遵守规则、认真负责的工作态度； 5. 大国工匠精神：专精技能、传承创新、高标准严要求、持之以恒。	1. 掌握建筑装饰施工图的识读方法； 2. 掌握建筑标准设计图集、设计规范等的识读方法； 3. 掌握建筑装饰构造设计原理、构造组成和做法； 4. 掌握装饰施工图的剖面图、节点详图的识读步骤和方法	1. 具有识读建筑标准设计图集、规范等的的能力。 2. 具有识读建筑装饰施工图、剖面图、节点图的基本能力； 3. 具有根据工程实际情况，绘制装饰剖面图、节点图的能力； 4. 具有较强的实际动手能力、分析和解决问题的能力、自我检查和学习规范的能力；

④主要内容:

任务一: 房屋建筑室内装饰装修制图标准学习(思政融入点: 规范意识、工程质量意识、遵规守矩);

任务二: 建筑装饰构造学习(思政融入点: 精神文明、建筑装饰发展史、传统文化);

任务三: 建筑装饰施工图识读(思政融入点: 工程安全与质量、诚信、职业道德、工匠精神);

任务四: 建筑装饰施工图绘制(思政融入点: 协作精神、创新精神、精益求精)。

⑤课程实训项目: 学习房屋建筑室内装饰装修制图标准、识读建筑装饰施工图、墙面装饰构造详图绘制、楼地面构造详图绘制、顶棚构造详图绘制、门窗构造详图绘制、隔墙构造详图绘制等。

C4 建筑装饰工程计量与计价

1. 课程定位: 该课程在建筑装饰工程技术专业课程体系中是专业核心课程, 后续课程为建筑装饰施工组织与管理、建筑装饰工程招投标与合同管理等。通过本课程学习, 培养学生掌握建筑装饰工程项目建设全过程的工程造价控制、确定工程造价、施工成本分析、造价咨询服务等工作必备的基本素质和能力。达到“1+X”室内设计、装饰装修数字化设计职业技能等级要求, 为建筑装饰施工组织与管理、建筑装饰工程监理等课程的学习奠定基础。

2. 学分、学时: 4.5 学分, 78 学时

3. 教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
1. 根据课程专业教育要求, 有机融入习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化教育、职业理想和职业道德、做人做事的道理等内容; 2. 培养爱国精神、民族自信、文化自信、家国情怀; 3. 培养学生一丝不苟、兢兢	1. 掌握基本建设造价文件的分类及工程量清单计价的依据、方法、程序; 2. 掌握建筑装饰工程消耗量定额的组成与应用; 3. 了解人工、材料、机械台班单价的概念, 掌握材料预算价格的组成及确定; 4. 掌握建筑装饰工程直接费、间接费、利润、税金	1 具有读懂建设造价文件的基本能力; 2. 具有根据施工图纸、规范、图集等资料编制施工图预算的能力; 3. 具有根据项目合同、工程变更、签证等资料, 进行竣工结算的编制的的能力; 4. 具有根据建筑工程合同、工程变更、签证等资料,

业业职业精神； 4. 培养规范、严谨细致的职业精神和创新精神； 5. 培养学生爱岗敬业、团结协作的职业素养； 6. 培养学生具有较强的团队精神、与他人沟通及协作的能力、吃苦耐劳精神、认真的工作作风、负责任的工作态度； 7. 培养学生具有良好的职业道德和职业素养，诚实守信、科学严谨的态度。	计算方法； 5. 掌握工程量计算规则、工程清单编制方法； 6. 掌握综合单价的组价方法； 7. 熟悉竣工结算的编制与审查； 8. 熟练掌握计量与计价软件的应用。	进行竣工结算的审计的能力； 5. 具有编制投标报价资料的能力； 6. 具有应用建筑装饰工程计量与计价软件的能力。 7. 具有较强的实际动手能力、分析和解决问题的能力、自我检查和学习规范的能力。
--	--	---

4. 主要内容：

任务一：掌握建筑装饰工程计量与计价的基本原理和方法，分析、理解工程对象的计量与计价的依据、范围和要求，掌握工程量清单计价的依据、方法、程序；掌握工程量计算规则、工程清单编制方法；

（思政融入点：企业文化、国家规范意识、职业素养、分工协作等）；

任务二：掌握建筑装饰工程直接费、间接费、利润、税金的计算方法；熟悉竣工结算的编制与审查；掌握计量与计价软件的应用。

（思政融入点：安全、规范、严谨细致的职业精神和学以致用的创新精神等）；

5. 课程内单列的实训项目：清单计价软件使用；定额的查套与换算、材机分析与市场价差调整、取费（用软件）；BIM建模、BIM装饰方案设计与优化、BIM工程量计算。

C-5 建筑装饰效果图后期处理

①课程定位：建筑装饰效果图后期处理是建筑装饰工程技术专业的专业课程，现社会进行图像分析、处理实际工作问题的方法手段，可以提高学生的图形图像处理能力及工作能力，作为辅助性软件为学生进行更好的更完善的绘制效果图提供辅助作用。在行业中也是运用较为广泛的软件之一。

②学分、学时：3.5 学分，60 学时。

③教学目标：

素质目标	知识目标	能力目标
------	------	------

1. 能够积极主动学习, 勤学好问 2. 能按时完成作业、作业干净整洁 3. 快捷键使用熟练 4. 爱护实训设备, 及时清扫实训场地 5. 能经常和同学研讨问题	1. 掌握 Photoshop 的基本原理 2. 掌握 Photoshop 工具箱的使用方法 3. 掌握 Photoshop 选项栏的使用方法 4. 掌握 Photoshop 浮动面板的使用方法 5. 掌握效果图后期处理方法	1. 能够使用工具箱中的工具能熟练运用选项栏 2. 能熟练使用浮动面板 3. 能熟练使用各种快捷键 4. 能够对各种效果图进行后期处理
--	--	--

④本课程主要内容包括四大块, 分别是 photoshop 基本功能与基本操作、photoshop 操作技巧、photoshop 高级技能与操作、综合技能演练, 每一大块又分若干学习项目, 知识内容系统、全面, 能够基本满足建筑装饰工程技术专业学生对设计所需相关操作技能的需求。

⑤课程内单列的实训项目:

彩色户型图的制作、高级合成技术、室内效果图后期处理、室外效果图后期处理

C6 建筑装饰施工技术

①课程定位: 《建筑装饰施工技术》是建筑装饰工程技术专业的一门核心课程, 适用于二年级下学期, 它主要研究建筑装饰工程中的各类施工工艺、操作方法和流程, 是集建筑装饰工程材料、施工技术与美学为一体的课程。本课程主要针对装饰施工员等岗位开设, 培养学生在装饰施工岗位中的施工与质量验收能力, 要求学生掌握地面、墙面、顶棚等常见装饰工程的施工与质量检验的基本技能。实例: 通过本课程的学习, 使学生理解整体式地面的构造组成, 学会整体式地面的施工方法, 体会水泥砂浆地面、现浇水磨石地面等常见地面的施工过程, 掌握工艺流程和质量检验要点, 从而使学生能够胜任地面装饰工程的施工岗位, 为就业打下基础。

②学分、学时: 4 学分, 75 学时

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
------	------	------

<p>能够灵活处理施工现场出现的各种特殊情况,具备施工现场协调能力; 能够从工作岗位获取新的知识,胜任工作岗位; 具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神; 具有合作精神和管理工作协调能力,具备优良的职业道德和敬业精神。</p>	<p>了解装饰工程材料类型、规格、性能、用途 了解各类施工工具的施工方法 掌握地面、墙面、顶棚工程施工的施工准备、施工工艺 掌握各类装饰工程质量验收的内容及方法 掌握装饰工程质量问题的处理措施</p>	<p>掌握建筑装饰施工的基础知识和基本方法; 能够正确确定施工方案,处理施工现场一般工程技术问题; 具有一定的建筑装饰施工操作技能,初步具有建筑装饰工程基本设计能力; 了解现场施工管理知识,初步具有编制施工方案和施工组织设计的能力; 具有创新精神和立业创业能力,并具有继续学习的能力和适应职业变化的能力。</p>
---	--	--

④主要内容: 建筑装饰工程施工组织与程序设计、墙面抹灰工程液体壁纸墙面工程、壁纸裱糊工程、墙面瓷砖铺贴工程、软包墙面工程、抹灰工程、地面瓷砖铺贴工程、木地板铺设工程、地毯铺装工程、活动地面安装工程、木龙骨吊顶工程、轻钢龙骨吊顶工程、幕墙施工工程、铝合金门窗安装工程

⑤课程内单列的实训项目:

墙面抹灰与验收、墙面壁纸裱糊与验收、地面瓷砖铺贴与验收、轻钢龙骨隔墙施工与验收、轻钢龙骨吊顶施工与验收、门窗工程施工与验收

C7 建筑装饰施工组织与管理

①课程定位: 本课程是建筑装饰工程技术专业课程体系中的专业核心课程,培养学生掌握建筑装饰工程项目管理基本理论和横道计划、网络计划的专业知识,掌握依据建筑装饰工程项目管理基本理论和横道计划、网络计划编制单位工程施工组织设计的岗位工作能力。通过本课程的学习,使学生具有运用建筑装饰工程项目管理规范和相关验收规范编制施工方案、进度计划和施工平面图的能力,达到室内设计职业技能等级证书有关施工管理要求,为建筑装饰工程招投标、建筑工程安全管理等课程的学习奠定基础。

②学分、学时: 4 学分, 75 学时

③教学目标:

素质目标	知识目标	能力目标
1. 学习态度：学习积极向上，积极参与教学互动，按时完成作业、虚心好学； 2. 职业习惯：能了解国家和行业相关规范，作风严谨； 3. 协作精神：与他人沟通及协作、互相帮助、共同学习； 4. 诚信品格：吃苦耐劳、遵守规则、认真负责的工作态度； 5. 工匠精神：专精技能、传承创新、高标准严要求。	1. 掌握建筑装饰工程施工程序； 2. 掌握流水施工组织方法； 3. 掌握网络计划技术方法； 4. 掌握装饰施工组织设计编制步骤和方法。	1. 具有建筑工程施工项目划分和按照建筑装饰工程施工程序组织施工生产能力。 2. 具有横道图计算和绘制以及组织流水施工的基本能力； 3. 具有根据工程实际情况，绘制网络计划并进行网络计划计算、优化以及绘制时标网络图的能力； 4. 具有较强的实际动手能力、分析和解决问题的能力、自我检查和学习规范的能力；能独立编制装饰施工组织设计。

④主要内容:

任务一：房屋建筑室内装饰装修建筑装饰工程施工程序学习（思政融入点：规范意识、遵规守矩、工程质量意识）；

任务二：建筑装饰流水施工组织方法学习（思政融入点：以人为本教育、精神文明、协作意识、传统文化）；

任务三：建筑装饰施工网络计划技术方法学习（思政融入点：爱国主义教育、特色理论、创新创业、工程安全与质量、诚信、职业道德、工匠精神）；

任务四：装饰施工组织设计编制步骤和方法（思政融入点：经济意识、民族振兴、协作精神、创新精神、精益求精）。

⑤课程实训项目：开展建设项目划分方法和建筑装饰工程施工程序训练，能够正确划分施工项目；学习横道图绘制方法和流水施工的计算；学习双代号网络图绘制并计算时间参数；识读并绘制时标网络图；网络图优化训练；建筑装饰工程施工组织设计编制等。

C8 家具与室内陈设

①课程定位

《家具与室内陈设》是建筑装饰工程技术专业的必修课，了解、熟悉人体工学、家具的类型，理解家具在室内空间环境中的作用，掌握家具的选择与布置方法、室内陈设的选择与布置方法。

课程基于工作过程设置教学内容，通过理论教学、图片展现、情景再现、实物模拟和现场体验等教学手段，使学生系统地了解、熟悉和掌握家具与陈设的基本内容、基本程序和基本方法，通过本课程学习掌握室内装饰工程从设计规划到实施应用的具体理论。

注重实践教学环节，培养学生团队精神。利用多媒体教师进行教学。

②学分、学时：4 学分，75 学时

③教学目标

素质目标	知识目标	能力目标
1. 能独立制定室内陈设方案 2. 能运用所学知识解决实际问题； 3. 具备整体与创新思维能力。 4. 能灵活处理各种户型、大型建筑空间的特殊情况，具备良好的现场协调能力； 5. 具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神； 6. 具有合作精神和协调能力，具备优良的职业道德修养，能遵守职业道德规范，具有良好的心理素质。	1. 了解中外家具、现代家具特点及各类家具的装饰手法； 2. 使学生懂得家具在室内设计中的重要性，并能将其运用到室内设计实践中； 3. 了解、熟悉人体工学、家具的类型，理解家具在室内空间环境中的作用；	1. 掌握家具的选择与布置方法、室内陈设的选择与布置方法； 2. 能够完成室内设计平面规划、立面设计、家具设计，具有较强的设计能力； 3. 具备整体规划设计的能力。

④主要内容：

任务一：家具及陈设在室内环境中的作用（思政融入点：传统文化与室内陈设）

任务二：人体生理机能与家具设计的关系（思政融入点：以人为本，设计为人，生活习惯与家具设计，创新思维在设计中的应用）

任务三：家具结构类型、连接方式及部件构造（思政融入点：规范意识、传统文化、工匠精神）

任务四：家具造型设计的美学形式法则（思政融入点：传统文化与家具样式、

工匠精神)

任务五：室内陈设的选择、陈列及应用和种类（思政融入点：以人文本的设计、传统文化与室内陈设）

⑤课程实训项目

学习家具制作规范中的尺度与人体工学的关系，家具柜体设计材料、构造和连接方式，不同类型空间的室内室内陈设设计。家具平面图绘制、家具立面图绘制、家具剖面图绘制、室内陈设效果图绘制等。

C-9 建筑装饰工程监理

①课程定位：

本课程主要内容包括建筑装饰工程监理与相关法规制度，监理工程师和工程监理企业，建筑装饰工程目标控制，建筑装饰工程风险管理，建筑装饰工程监理组织，建筑装饰工程监理规划等，通过对本课程的学习，使学生掌握从事建筑实践工作所必需的建筑装饰工程监理基本概念、理论、方法和建设工程监理相关法规，提高学生的监理理论水平。

②学分、学时：学分 3.5 总学时 60

③教学目标：

素质目标	知识目标	技能目标
1. 具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神； 2. 具有合作精神和协调能力，具备优良的职业道德和敬业精神。	掌握从事建筑实践工作所必需的建筑装饰工程监理基本概念、理论、方法和建设工程监理相关法规	1. 能够依托具体工程，按照建设监理规范和相关规范标准的要求编制项目监理规划文件。 2. 具备工程质量控制、投资控制和进度控制的能力。 3. 具有合同管理和信息管理的能力。 4. 初步具备组织协调项目各方的能力。

④主要内容：建筑装饰工程监理与相关法规制度、监理工程师和工程监理企业、建筑装饰工程目标控制、建筑装饰工程风险管理、建筑装饰工程监理组织、建筑装饰工程监理规划

(3) 专业拓展课程

专业拓展课程包括中外建筑史、建筑节能技术、土木工程概论、物联网技术、

revit 建筑信息模型、智慧建造概论、建筑工程项目管理、建筑工程资料管理、建筑工程质量检查与验收、建筑工程成本管理、工程质量事故分析与处理、室内环境检测。每门课程 1 学分，本专业学生需要在 3 年内修满 8 个学分。

3. 岗位专项训练

综合实训是本专业必修的综合性训练课程。通过综合实训，使学生了解装饰材料、装饰构造，掌握装饰设计的方法与装饰工程施工的过程，提高装饰施工图绘制、效果图设计工程量清单编制与施工组织管理等能力，增强建筑装饰设计与施工管理综合素质，能够考取室内设计 1+X 职业技能等级证书。

4. 顶岗实习

顶岗实习是专业重要的实践性教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论和实践结合，全面巩固和锻炼学生的职业技能和实际岗位工作能力，为就业奠定坚实基础。本专业顶岗实习主要使学生了解装饰工程设计方法、施工工艺、新材料、新技术，掌握独立完成设计与施工职业岗位工作及解决工程实际问题的能力，灵活应用综合运用所学的专业知识和技能，增强建筑装饰综合素质，提高装饰方案设计和现场施工技术与管理等能力。

十一、教学时间安排及课时建议

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周。总学时数不低于 2500 学时，课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

1. 教学时间安排建议表

学年	周数	内容	教学（含理实一体教学及专门化集中实训）	复习考试	机动	假期	全年周数
一			36	2	2	12	52
二			36	2	2	12	52
三			38（其中，顶岗实习 19 周）	1	1	5	45

2. 授课计划安排建议表

遵循职业教育规律，按照公共基础课程模块、专业课程模块和集中实践性模块依次开展，编制本专业人才培养教学计划。

根据培养目标，本专业共开设按照**公共基础课程模块**，**公共必修** 13 门，学分为 23 分，占总学分 15%；学时为 382 学时，其中理论教学 216 时，实践教学 166 学时；公共限定选修学分 15 分，占总学分 10%；学时为 232 学时，其中理论教学 188 时，实践教学 44 学时；公共任意选修学分 2 分，占总学分 1%；学时为 40 学时，理论教学 40 时。

专业基础课程 9 门，学分为 27 分，占总学分 18%；学时为 460 学时，其中理论教学 230 时，实践教学 230 学时。

专业核心课程 9 门，学分为 37 分，占总学分 25%；学时为 657 学时，其中理论教学 250 时，实践教学 407 学时。

专业拓展课程，选修学分 8 分，占总学分 5.3%；学时为 160 学时，其中理论教学 180 时，实践教学 80 学时。

集中性实践课程模块 14 门，学分为 38 分，占总学分 25%；学时为 912 学时。

三年内共计完成 150 学分，2843 学时，其中实践教学 1839 学时，占总学时的 65%。学时、学分分配表见表 2，教学进程安排见表 3、4、5。

表 2 建筑装饰工程技术专业课程体系学时、学分分配表

课程体系	课程类别	学分	学分占(%)	总学时	理论学时	实践学时
公共基础课程 模块	公共必修课程	23	15.3	382	216	166
	公共限定选修课程	15	10	232	188	44
	公共任意选修课程	2	1.3	40	40	0
	小计	40	26.6	654	444	210
专业课程 模块	专业基础课程	27	18	460	230	230
	专业核心课程	37	25	657	250	407
	专业拓展课程	8	5.3	160	80	80
	小计	72	48.3	1277	560	717
集中性实践课程 模块	国防教育（军事技能训练 与专业教育）	2	1.3	48	0	48
	劳动教育	1	0.66	24	0	24
	美术写生实习	2	1	48	0	48
	建筑装饰施工图绘制实训	1	0.66	24	0	24
	建筑装饰施工图深化设计	1	0.66	24	0	24
	建筑装饰设计实训	1	0.66	24	0	24
	建筑装饰效果图制作实训	1	0.66	24	0	24
	建筑装饰工程计量与计价 实训	1	0.66	24	0	24
	认识实习	1	0.66	24	0	24
	建筑装饰施工组织与管理 实训	1	0.66	24	0	24
	建筑装饰施工方案编制	1	0.66	24	0	24
	室内陈设方案设计实训	1	0.66	24	0	24
	岗位专项训练	8	5	192	0	192
	顶岗（跟岗）实习	16	11	384	0	384
小计	38	25	912	0	912	
合 计		150	100	2843	1004	1839
总学时/最低修读学分			150			

表3 建筑装饰工程技术专业教学进程表(公共基础课程模块)

课程性质	课程编号	课程名称	课程类别	总学分	总学时	学时安排		学年/周数/学时						
								第一年		第二年		第三学年		
						理论	课内实验	1	2	3	4	5	6	
								15周	15周	13周	15周	10周	0周	
公共必修课	A-1	思想道德修养与法律基础	理+实	3	48	32	16	3						
	A-2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	理+实	4	64	48	16		4					
	A-3	形势与政策	理+实	1	40	40								
	A-4	体育与健康 I	理+实	2	30	6	24	2						
	A-5	体育与健康 II	理+实	2	30	6	24		2					
	A-6	体育与健康 III	理+实	1	13	4	9			1				
	A-7	体育与健康 IV	理+实	1	15	5	10				1			
	A-8	大学生心理健康教育	理+实	2	36	20	16	2						
	A-9	军事理论	理论	2	36	36		2						
	A-10	职业规划与就业指导 I	理+实	1	15	5	10	1						
	A-11	职业规划与就业指导 II	理+实	1	10	4	6					1		
	A-12	大学生创新创业训练教程	理+实	2	30	10	20		2					
	A-13	创新创业实践实战课	实	1	15		15		1					
公共选修课	限定选修课	A-14	大学英语 I	理论	3	45	45		3					
		A-15	大学英语 II	理论	3	45	45			3				
		A-16	大学语文 I	理论	2	30	30		2					
		A-17	大学语文 II	理论	2	30	30			2				
		A-18	信息技术与人工智能	理+实	2	30	10	20		2				
		A-19	安全教育	理+实	1	16	8	8						
		A-20	大学美育 I	理+实	1	18	10	8	1					
		A-21	大学美育 II	理+实	1	18	10	8		1				
	任意选修课	D-1至D-100	学院统一公选课	理+实	2	40	20	20		2				
合计				40	654	424	230	16	19	1	1	1		

表4 建筑装饰工程技术专业教学进程表（专业基础课程和专业核心课程）

课程性质	课程编号	课程名称	课程类别	总学分	总学时	学时安排		学年/周数/学时					
								第一年		第二年		第三年	
						理论	课内实验	1	2	3	4	5	6
								15周	15周	13周	15周	10周	0周
专业基础课程	B-1	绘画基础	理+实	3.5	60	10	50	4					
	B-2	建筑装饰制图	理+实	3.5	60	10	50	4					
	B-3	设计基础	理+实	1.5	30	10	20		2				
	B-4	建筑表现技法	理+实	3.5	60	20	40		4				
	B-5	建筑装饰施工图绘制	理+实	3.5	60	10	50		4				
	B-6	建筑设备	理	2.5	40	40						4	
	B-7	建设法规	理	3	50	50						5	
	B-8	建筑装饰工程招投标与合同管理	理	3	50	50						5	
	B-9	建筑工程安全管理	理+实	3	50	30	20					5	
		小计			27	460	230	230	8	10			19
专业核心课程	C-1	建筑装饰设计	理+实	4.5	78	20	58			6			
	C-2	建筑装饰效果图制作	理+实	4.5	78	20	58			6			
	C-3	建筑装饰构造设计	理+实	4.5	78	30	48			6			
	C-4	建筑装饰工程计量与计价	理+实	4.5	78	30	48			6			
	C-5	建筑装饰效果图后期处理	理+实	3.5	60	10	50				4		
	C-6	建筑装饰施工技术	理+实	4	75	20	55				5		
	C-7	建筑装饰施工组织与管理	理+实	4	75	30	45				5		
	C-8	家具与室内陈设	理+实	4	75	30	45				5		
	C-9	建筑装饰工程监理	理	3.5	60	60					4		
		小计			37	657	250	407			24	23	
合计				64	1117	480	637	8	10	24	23	19	

表5 建筑装饰工程技术专业教学进程表（专业拓展课程）

课程性质	课程编号	课程名称	课程类别	总学分	总学时	教学内容学时分配		学年/学期/学时					
						理论	课内实验	第一年		第二年		第三年	
								1	2	3	4	5	6
专业拓展课	D-101	中外建筑史	理论	1	20	20			2				
	D-102	建筑节能技术	理论	1	20	10	10			2			
	D-103	土木工程概论	理论	1	20	20			2				
	D-104	物联网技术	理论	1	20	10	10			2			
	D-105	revit 建筑信息模型	理+实	1	20	10	10				2		
	D-106	建筑工程项目管理	理论	1	20	10	10				2		
	D-107	智慧建造概论	理+实	1	20	10	10				2		
	D-108	室内环境检测	理+实	1	20	10	10				2		
	D-109	建筑工程资料管理	理+实	1	20	10	10					2	
	D-110	工程质量事故分析与处理	理+实	1	20	10	10					2	
	D-111	建筑工程质量检查与验收	理+实	1	20	10	10					2	
	D-112	建筑工程成本管理	理论	1	20	10	10					2	
合计				8	160	80	80			6	6	4	

表6 学院公共任意选修课一览表

编码	课程性质	课程名称	开课系部	课程性质
D-1	文化类课程	水文化	水利工程系	公共任意选修课
D-2		中国水利史	水利工程系	公共任意选修课
D-3		传统文化与吟诵	基础教学部	公共任意选修课
D-4		数学文化	基础教学部	公共任意选修课
D-5		体育文化与欣赏	基础教学部	公共任意选修课
D-6	艺术类课程	美术鉴赏	建筑工程系	公共任意选修课
D-7		影视鉴赏	信息工程系	公共任意选修课
D-8		书法教程	信息工程系	公共任意选修课
D-9		摄影技术	信息工程系	公共任意选修课
D-10		文学鉴赏	基础教学部	公共任意选修课
D-11		音乐欣赏	学生工作处	公共任意选修课
D-12		中外音乐史	学生工作处	公共任意选修课
D-13	人文素养课程	环境学概论	资源与环境系	公共任意选修课
D-14		无人机操控技术	机电工程系	公共任意选修课
D-15		计算机组装与维护	信息工程系	公共任意选修课
D-16		网页制作	信息工程系	公共任意选修课
D-17		大数据	信息工程系	公共任意选修课
D-18		公共关系学	经济管理系	公共任意选修课
D-19		投资与理财	经济管理系	公共任意选修课
D-20		管理学	商务管理系	公共任意选修课
D-21		市场营销	商务管理系	公共任意选修课
D-22		演讲与口才	基础教学部	公共任意选修课
D-23		应用文写作	基础教学部	公共任意选修课
D-24		合同法规	基础教学部	公共任意选修课
D-25		科学健身	基础教学部	公共任意选修课
D-26		普通话基础	基础教学部	公共任意选修课
D-27		数学建模	基础教学部	公共任意选修课
D-28		工程数学	基础教学部	公共任意选修课
D-29		心理学与生活	学生工作处	公共任意选修课
D-30	网络平台课程	教务与科研处	公共任意选修课	

表7 建筑装饰工程技术专业教学进程表（集中性实践课程模块）

单位：周

编号	类别	实践教学内容	学分	实践教学时间安排					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				1	2	3	4	5	6
E-1	军训 与专 业教 育	军事训练及入学教育	2	2					
E-2		公益劳动	1	1					
	小 计		3	3					
E-3		美术写生实习	2		2				
E-4		建筑装饰施工图绘制实训	1		1				
E-5		建筑装饰施工图深化设计	1			1			
E-6		建筑装饰设计实训	1			1			
E-7		建筑装饰效果图制作实训	1			1			
E-8		建筑装饰工程计量与计价实训	1			1			
E-9		认识实习	1			1			
E-10		建筑装饰施工组织与管理实训	1				1		
E-11		建筑装饰施工方案编制	1				1		
E-12		室内陈设方案设计实训	1				1		
E-13		岗位专项训练	8					8	
	小 计		19		3	5	3	8	
E-14	顶岗（跟岗）实习		16						16
总 计（周）			38	3	3	5	3	8	16

十二、教学实施建议

1. 教学要求

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，通过教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，利用校内外实训基地，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学形式，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学有机结合，优化教学过程，提升学习效率。

基于建筑装饰现有教学条件，以建筑装饰综合实训基地为依托，利用设计工作室、技能孵化室开展专业实践教学，突出技能养成。充分利用数字化教学资源开展教学，依托建成的建装专业在线开放课程平台进行知识讲授，提升知识领域。充分利用本行业典型的生产企业的资源，依托企业开展校企合作，提升学生职业素养。

2. 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

（1）教材选用要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业企业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度，按照规范程序，严格选用国家和地方规划教材。同时，学校可适当开发针对性强的校本教学资源。

（2）图书资料配备要求

本专业相关图书文献配备，应能满足人才培养、专业建设、教科研等工作需要，方便师生查询、借阅，且定期更新。主要包括：建筑装饰装修工程质量验收标准、建筑内部装修防火施工及验收规范等技术类和案例类图书，以及专业学

术期刊。

（3）数字资源配备要求

结合专业需要，开发和配备一批优质音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、网络课程等专业教学资源库，有效开展多种形式的信息化教学活动，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

3. 学习评价

根据本专业培养目标和以人为本的发展理念，建立科学的评价标准。学习评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收家长、行业和企业参与。注重校内评价与校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价结合。

学习评价采用学习过程评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据不同课程性质和教学要求，可以通过笔试、口试、实操、项目作业等方法，考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

学习评价不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中运用知识与解决实际问题的能力水平，重视节能环保、绿色发展、规范操作、安全生产等职业素质的形成。

4. 质量管理

完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与行业企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。定期开展公开课、示范课等教研活动。

完善专业教学工作诊断与改进制度，健全专业教学质量监控和评价机制，及时开展专业调研、人才培养方案更新和教学资源建设工作，加强课堂教学、实习实训、毕业设计等方面质量标准建设，提升教学质量。

完善学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十三、毕业要求

1. 学业考核要求

学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，本专业公共基础课程模块需要取得学分为 40 分，专业基础课程模块需要取得学分为 27 分，专业核心课程模块需要取得学分为 37 分，专业拓展课程模块需要取得学分为选修学分 8 分，集中性实践课程模块模块需要取得学分为学分为 38 分，三年内共计完成 150 学分。除此之外，根据《山东水利职业学院第二课堂学分实施办法（试行）》要求，第二课堂学分在毕业前至少获得 5 学分，其中思想素质与道德修养 2 学分，社会实践与志愿服务 1.5 学分，校园文化 1.5 学分。第二课堂学分为附加学分，不计入正常教学活动学分。

2. 证书考取要求

根据职业岗位需求和学生未来发展需要，经过本专业学习及培训，应当取得室内设计职业技能等级证书。

十四、继续专业学习深造建议

为体现终身学习理念，本专业毕业生有多种继续学习的渠道和接受更高层次教育的专业面向，主要形式有以下几种：

- 1、报考普通本科高校成人教育学院的自考或函授形式继续学习深造；
- 2、通过“专升本”考试，直接进入本科高校继续学习深造；
- 3、毕业参加工作两年可以直接参加全国硕士研究生考试。

建议考取本科专业：视觉传达设计、环境设计等

